


PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CORREDOR VERDE DE LA CARRERA SÉPTIMA



El reto de hacer participación ciudadana incidente
en medio de la pandemia del Covid - 19



“La participación es el proceso a través del cual distintos sujetos sociales y colectivos, en función de sus respectivos intereses y de la lectura que hacen de su entorno, intervienen en la marcha de los asuntos colectivos con el fin de mantener, reformar o transformar el orden social y político”

Velázquez y González, 2004



ÍNDICE

PÁG.

Resumen	4
Palabras claves	5
Introducción	6
Justificación	10
Las bases del proceso	11
¡ Que empiece el reto !	15
Herramientas informativas	17
Herramientas deliberativas	21
Herramientas formativas	24
Herramientas consultivas	27
Relatos de los aliados	36
Logros alcanzados	44
Bibliografía	47



La presente Alcaldía inició su período de Gobierno con grandes desafíos. Algunos ya previstos, y otros nuevos a causa de la pandemia por el Covid – 19 que llega al país en marzo de 2020.

El proyecto Corredor Verde de la Carrera Séptima no fue ajeno al impacto de las restricciones de salud pública por la pandemia. Más aún, cuando uno de sus objetivos es diseñarse y crearse de la mano con la ciudadanía.

Pero, ¿Por qué diseñar conjuntamente con la ciudadanía un proyecto para transformar nuestra emblemática Carrera Séptima? La respuesta a esta inquietud es sencilla: co-crear nuestro Corredor Verde de la Carrera Séptima implica transformar el espacio urbano de la ciudad con las ideas y sueños de los ciudadanos; pero también una apuesta de transformación cultural en la relación de la ciudadanía con el desarrollo urbano.

A esta inquietud, se le seguirá dando respuesta en cada una de las frases que irá leyendo en este documento para que todos los bogotanos y las bogotanas, conozcan de cerca porque es tan vital el aporte ciudadano en el proceso de renovación de la Carrera Séptima.



LAS PALABRAS CLAVES



Participación: Proceso de diálogo e interacción conjunta entre la ciudadanía y la Alcaldía para co-crear el proyecto Corredor Verde.

Ideación: Proceso de creación de ideas y anhelos ciudadanos en torno al proyecto Corredor Verde.

Co-creación: Proceso creativo e incidente a través del diálogo, la participación y la construcción de acuerdos entre la ciudadanía y la Alcaldía de Bogotá.

Apropiación: Despertar el sentido de pertenencia de la ciudadanía frente a su Corredor Verde.

Gobierno Abierto: Derecho de los ciudadanos y las ciudadanas a intervenir en los asuntos públicos a través de la participación.

Covid – 19: El mayor reto en todo el ejercicio de participación ciudadana.

Confinamiento: Oportunidad de pensar y crear en nuevas formas de unir a la ciudadanía en el ejercicio de la participación incidente.

Carrera Séptima: Bogotá y su historia en una calle.

Corredor Verde: Un sueño de transformación urbana resultado de la construcción conjunta con la ciudadanía.

Incidencia: La capacidad de construir, acordar y estructurar conjuntamente el Corredor Verde.

Política Pública: Resultado de un proceso de diálogo de saberes entre la administración distrital y los ciudadanos.

Instancias: Acercar a la gente y sus organizaciones a la toma de decisiones públicas.



INTRODUCCIÓN

La Carrera Séptima representa para Bogotá y sus ciudadanos algo más que una calle. Allí se desarrollaron los procesos históricos y políticos más importantes, no sólo de la ciudad sino del país. El crecimiento urbanístico de la capital se dio en torno a esta calle hasta los años setenta y paulatinamente se fue convirtiendo en un símbolo del espacio público, que diariamente reúne expresiones artísticas, culturales y comerciales de los ciudadanos que la transitan. En ese sentido hay que entender que la carrera Séptima es un ecosistema urbano que tiene relación directa con los bogotanos y las bogotanas.



Teniendo en cuenta estos factores, nace el proyecto del Corredor Verde como una propuesta de renovación para la Carrera Séptima con tres pilares básicos para su desarrollo: 1. Sentido de lugar: Una séptima

con más y mejores espacios públicos para vivir y sentir la ciudad; 2. Armonía con la naturaleza: Integrar la naturaleza a la vida urbana con mayor arbolado, vegetación y conectividad con cerros orientales y cuerpos de agua; 3. Movilidad sostenible: Una Séptima para movernos mejor a través de un sistema de transporte público eléctrico, bici carril y redes peatonales

Este proyecto también aborda lo contemplado por el Plan Distrital de Desarrollo en su **Artículo 105**, que busca involucrar a la ciudadanía en un proceso de participación incidente. Por ello, la Alcaldía Mayor de Bogotá para dar cumplimiento a esta solicitud, coordinó un proceso de participación ciudadana incidente que debía ser liderado por la Secretaría de Movilidad, el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), el Instituto Distrital de La Participación y Acción Comunal (IDPAC), con el propósito de dialogar y co-crear con la ciudadanía este proyecto.

De esta manera, las instituciones se articulan para trabajar de forma coordinada en la construcción del proceso participativo que aún continúa, y se extiende en sus diferentes fases, gracias al trabajo en equipo entre entidades y diálogo ciudadano.

El Laboratorio de Innovación en la Participación ParticiLab del IDPAC, llega a acompañar todo el proceso, apoyando con el diseño de varias estrategias de participación digitales y en calle.



A pesar de que el ejercicio de participación dio inicio en medio de la pandemia por el Covid-19, esta no fue un obstáculo para que la ciudadanía tuviera la palabra. Los medios participativos se diversificaron. De esta manera, el Distrito creó una hoja de ruta que contaba con diversas maneras de participar, y así poder llegar a la mayor cantidad de capitalinos, ya sea de forma presencial o virtual.

La Ruta de la Participación se diseñó con el propósito de que la ciudadanía pudiera: 1. Informarse. 2. Formarse. 3. Opinar, 4. Participar. 5. Acordar y 6. Estructurar la propuesta del proyecto. Cada eje se compuso de diversas herramientas como: Publicaciones en redes sociales, donde más de un

millón de personas fueron sensibilizadas e informadas sobre todo el componente del proyecto del Corredor Verde, notas periodísticas en los canales propios del IDPAC: DCTV, la emisora DC Radio, el espacio de Spotify, se diseñó y entregó un periódico a los bogotanos y las bogotanas con información detallada del Corredor Verde, se habilitaron los portales www.septimaverde.gov.co y www.participacionbogota.gov.co. De igual manera, talleres vecinales y de imaginarios que fomentaron el diálogo con la ciudadanía, foros temáticos con el propósito de dar bases conceptuales a los ciudadanos sobre los principales pilares del proyecto, y un diálogo ciudadano en calle durante el mes de octubre de 2020, el portal de participación BogotáAbierta, un canal de WhatsApp creado únicamente para los aportes ciudadanos, y la herramienta Streetmix donde cada persona podía diseñar interactivamente las propuestas sobre perfiles viales o distribución de la vía.

Esta ruta deja como resultado los aportes de más de 40.000 ciudadanos y ciudadanas que le respondieron al Distrito, cómo quieren que sea el Corredor Verde de la Carrera Séptima, dejando una base importante en el proceso de co-creación del proyecto.



Este documento pretende contarle a los bogotanos y las bogotanas, como se desarrolló el inicio de un ejercicio de participación ciudadana incidente, que aún no termina.

Mostrarle a la ciudadanía, como se articulan y trabajan en equipo las instituciones distritales, cuáles fueron las metodologías que se han implementado, y qué resultado ha dado este ejercicio en medio de la pandemia del Covid-19.

No ha sido un reto fácil, pero se está avanzando en un proceso de creación conjunta: Un sueño en común, idear, diseñar y construir el primer Corredor Verde de nuestra ciudad, será el reflejo de un trabajo en equipo entre el Distrito y la ciudadanía.



“La participación es un proceso social que supone un ejercicio permanente de derechos y responsabilidades, reproduciendo un modelo de sociedad, por lo que una de sus claves es la adecuada combinación de derechos y responsabilidades”

Burin, D.; Karl I. y L. Levin. 1998

JUSTIFICACIÓN

Todo proceso de participación tiene retos y oportunidades que lo fortalecen. Las experiencias y desafíos que se producen antes, durante y después del desarrollo participativo, son vivencias únicas.

Hacer públicas estas experiencias permite identificar aspectos positivos y por mejorar, para que estos sirvan como bases que garantizan el éxito de futuros procesos de participación ciudadana incidente.

Este documento es para los bogotanos y las bogotanas, con el objetivo de que puedan conocer todo el proceso de participación que se viene desarrollando, en el marco del Corredor Verde de la Carrera Séptima, ya que este proyecto es de todos y es el resultado de un trabajo conjunto de co-creación.

Finalmente, se espera que este *paper* sea una guía para que los ciudadanos y las ciudadanas se motiven a ser parte de otros procesos participativos, sobre las problemáticas y proyectos de Bogotá, logrando alcanzar la incidencia que genera verdaderos cambios.





LAS BASES DEL PROCESO

La Carrera Séptima es uno de los principales ejes viales en Bogotá. Sus ciudadanos la reconocen como una de las vías emblemáticas en la ciudad. En este espacio, se han vivenciado grandes acontecimientos que han marcado la historia del país. Es por eso que este lugar ha sido el foco de muchas administraciones que han mostrado su interés de intervenirla. Durante años ha recibido intervenciones localizadas, pero no de índole general. Este eje urbano requiere una transformación que la revalorice como nuestra “Calle Real”, como nuestra gran Carrera Séptima.



Desde hace más de 20 años la Carrera Séptima ha sido el foco de promesas, debates y proyectos inconclusos que no se han podido desarrollar por

por múltiples factores técnicos, políticos y por una incapacidad para construir consensos. La Administración Distrital presenta en su Plan de Desarrollo unos lineamientos para convertir la séptima en un corredor verde, esta apuesta se encuentra plasmada de la siguiente manera:

“Artículo 105. Corredor Verde de la Carrera Séptima. La Administración Distrital diseñará y construirá un corredor verde sobre la Carrera Séptima. A diferencia de un corredor tradicional en el que se privilegia el transporte usando energías fósiles, transporte masivo en troncal y de vehículos particulares, en un corredor verde, como el que se hará en la Carrera Séptima, se privilegia el uso de energías limpias, el espacio público peatonal y formas de movilidad alternativa como la bicicleta”.

Así pues, se pensó en un Corredor Verde para vivir y transitar la séptima de forma sostenible, mejorando la calidad de vida, econectándonos con la naturaleza y disfrutando de nuestros espacios públicos. Adicional a ello, la ciudadanía expresó sus anhelos de una Bogotá innovadora, vanguardista y sostenible.

Transformar nuestra Séptima de la mano con la ciudadanía a través de un proceso de co-creación es un objetivo compartido. “El Corredor Verde, además se diseñará con participación ciudadana incidente, como un espacio seguro con enfoque de tolerancia, cero a las muertes ocasionadas por siniestros de tránsito, que proteja el patrimonio cultural, que promueva la arborización urbana, que garantice un mejor alumbrado público, la operación de un sistema de bicicletas, la pacificación de tránsito y que mejore la calidad del aire a través del impulso a la electrificación de los vehículos que por ahí circulen. En ningún caso el corredor verde incluirá una troncal de transporte masivo como la que se planteó en el proyecto diseñado por el Instituto de Desarrollo Urbano durante 2017 y 2018.” (Concejo de Bogotá. 2020).

En esta oportunidad la ciudadanía tendrá un papel importante en el proceso de renovación de la Carrera Séptima. El Corredor Verde es producto de la co-creación e ideación conjunta de los sueños ciudadanos y de su diálogo con elementos técnicos, un reto

interesante para todas las entidades que trabajaron en el diseño de un proceso de participación ciudadana incidente.

El proceso de co-creación tiene múltiples objetivos: diseñar el proyecto de la mano con la ciudadanía, dialogar y generar confianza entre los diferentes actores urbanos, y estructurar acuerdos para que el proyecto sea una realidad. Existen aún diferencias, pero tenemos un acuerdo fundamental: transformar integralmente nuestra Séptima.



“En torno a las expectativas creadas por las posibilidades de intervención de la comunidad organizada en el proceso de toma de decisiones con impacto territorial, ha surgido un amplísimo elenco de experiencias que ponen de manifiesto tanto el interés por parte de los ciudadanos como de las administraciones públicas responsables en asumir la existencia de una realidad sociológica, cultural y política en la que se cimentan los pilares de la calidad democrática del sistema decisonal, y cuyo reconocimiento propende a un estilo de gobierno más sensible, integrador y eficiente”

(Manero Miguel, 2011)

¡QUE
EMPIECE
EL RETO!



Después de conocer la solicitud del Artículo 105 del plan de Desarrollo Distrital, la Alcaldía Mayor de Bogotá coordina un proceso de participación ciudadana incidente, en donde la Secretaría de Movilidad, el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU), el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC), se articularían para crear una estrategia participativa, con el propósito de diseñar conjuntamente con los capitalinos el Corredor Verde de la Carrera Séptima.

Acercarse a la gente era una gran motivación, escuchar sus opiniones frente al proyecto; conocer y entender sus necesidades, y más aún, hacerlos parte del proceso de co-creación del Corredor. A este desafío se le sumó la pandemia del Covid – 19. El impacto del virus en la ciudad implicó cuarentenas estrictas, cierres sectorizados y por actividad económica, pico y género, pico y cédula y otras medidas para mitigar la expansión de este virus.

Las recomendaciones del personal de salud para evitar la proliferación del Covid-19 en la ciudad eran claras, no solo se debía evitar el contacto entre personas, sino también había que procurar no salir de casa. Esto significó un reto de mayor magnitud para el IDPAC, que es la institución que dirige todo el ejercicio participativo. Ante esta eventualidad la institución es

acompañada por su laboratorio de innovación de la participación “ParticiLab” quien entra a apoyar el proceso con propuestas de participación innovadoras en canales digitales y en calle.



Por consiguiente, la innovación tuvo que potencializar las herramientas virtuales como nuevos espacios de encuentro a causa de la pandemia que seguimos afrontando, puesto que uno de los pilares de la participación incidente es la congregación de la ciudadanía para la creación de acuerdos a través del diálogo. La posibilidad de hacer foros y capacitaciones se redujo, al igual que la expectativa de integrar a la ciudadanía físicamente para recibir sus aportes sobre el futuro de este vital proyecto para Bogotá.

1.HERRAMIENTAS INFORMATIVAS

Así las cosas, se plantearon nuevas maneras de acercamiento con la ciudadanía, para dar inicio al ejercicio de participación ciudadana incidente. La Secretaría de Movilidad, el IDU y el IDPAC se apoyaron de sus canales de comunicación digital, pero también al diálogo ciudadano en calle, con el fin de garantizar la participación de aquellos que por múltiples factores no tienen acceso a la virtualidad.

LA RUTA DE LA PARTICIPACIÓN

El lanzamiento de la ruta de la co-creación se hace en octubre de 2020, y marca el punto de partida de la construcción conjunta del proyecto con la ciudadanía. En este evento se explicó como sería el desarrollo de la fase final de la primera etapa del proceso de participación sobre la transformación de la Séptima.

Con base en lo anterior, la ruta de la participación se dividió en cuatro herramientas:

- 1.Herramientas informativas
- 2.Herramientas deliberativas
- 3.Herramientas formativas
- 4.Herramientas consultivas

A continuación, vamos a presentar el desarrollo de cada una:

Tienen como principal objetivo acercar a la ciudadanía al proyecto del Corredor Verde. En esta herramienta se han generado contenidos en las redes virtuales de las entidades del Distrito. Se han desplegado estrategias de difusión y ruedas de prensa en DC Radio, DC TV, así como también en los portales www.septimaverde.gov.co y www.participacionbogota.gov.co

Las redes sociales como Facebook, Instagram, Spotify y Twitter son las plataformas de difusión más utilizadas en las que la ciudadanía tiene la posibilidad de encontrar información específica del proyecto, de los diferentes espacios de incidencia, cronogramas de eventos, foros y talleres ciudadanos.

También se diseñó el periódico Séptima Verde. Una herramienta pensada para informar a la ciudadanía del proceso participativo, las noticias de actualidad, el desarrollo y los avances del proyecto. Además de esto, el periódico cuenta con información del diseño conceptual del proyecto, algunos aportes de la ciudadanía y un contexto internacional que muestra el impacto que tienen varios corredores verdes en el mundo.

Hasta la fecha, se han entregado más de 80.000 periódicos en la ciudad

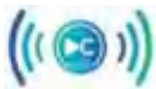


Tabla 2*Entrega de periódicos Séptima Verde en Bogotá (IDPAC)*

PLAZA	TOTAL
Centro internacional	1.200
Calle 85	1.000
Calle 63	600
Calle 72	600
La Candelaria	700
Calle 34	1.100
Centro internacional	1.450
Calle 72	2.350
Unicentro	1.500
Barrio Barrancas	1.500
Calle 134	1.500
La Candelaria	3.350
Calle 53	1.750
Calle 116	1.750
Lijacá	2.000
Portal de Suba	3.000
Centro internacional	3.000
Restrepo	1.750
Propiedad Horizontal sobre la Carrera Séptima	6.000
Propiedad Horizontal en la localidad de Fontibón	9.000
Propiedad Horizontal en la localidad de Kennedy	12.000
Ciudadela Colsubsidio	9.000
Propiedad Horizontal en sectores aledaños al Portal del Norte	10.500
Propiedad Horizontal en sectores aledaños a Pontevedra y Colina Campestre	10.000
Total:	86.350

Nota: Laboratorio de Innovación en la Participación Ciudadana - ParticiLab (2021)

ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN Y RUEDAS DE PRENSA



Programa Bogotá Radiante

Tema: Ciudadanos y administración distrital diseñan el primer Corredor Verde de la Séptima

Fecha: 7 de octubre de 2020

Programa Bogotá Radiante

Tema: Centros de Investigación y sus aportes al Corredor Verde de la Carrera Séptima.

Fecha: 27 de octubre de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Ejercicio de formación e información sobre el diseño del Corredor Verde

Fecha: 27 de noviembre de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Fechas de co-creación

Fecha: 22 de diciembre de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Charla con expertos de movilidad.

Fecha: 5 de febrero de 2021

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: La naturaleza en la planificación urbana

Fecha: 12 de marzo de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: diseño presentado y aclararemos dudas de la ciudadanía.

Fecha: 24 de diciembre de 2020

Programa Área Común

Tema: Propiedad Horizontal.

Fecha: 18 de noviembre de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Diseño conceptual

Fecha: 15 de diciembre de 2020

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Cómo va el proceso de construcción de la Séptima Verde

Fecha: 28 de enero de 2021

Programa Corredor Verde – Diseño Conceptual

Tema: Dialogo incluyente

Fecha: 26 de febrero de 2021

Trasmisión en vivo

Tema: Rueda de prensa ALO Sur, autonorte, y Corredor Verde

Fecha: 15 de marzo de 2021



Fase 2 del
Corredor Verde de la Séptima

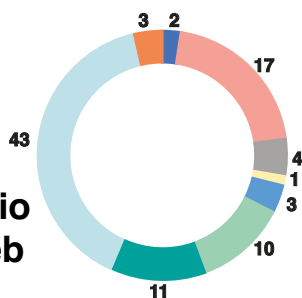
¿Cómo quieres que sea
El Corredor Verde de la Carrera Séptima
en Bogotá?

Corredor Verde de la Séptima.
Escenario donde puede
participar

Foros temáticos del
Corredor Verde

RESULTADOS DE LAS HERRAMIENTAS INFORMATIVAS

- Ruedas de prensa
- DCTV
- DC Radio
- Intranet
- Correo Institucional
- Canales Transmilenio
- Acciones de gestión en medios
- Páginas web
- Spotify Podcast



IDPAC **INFORMACIÓN PÁGINA WEB**
 IDPAC - SÉPTIMA VERDE
 39.866 VISITAS
 MATERIAL IMPRESO
 1.000 Piezas Diseñadas

CORREOS DEL DISTRITO
 86.255 CORREOS
 11.420 VISITAS
 Porcentaje de lectura 13%

IDPAC, IDU Y MOVILIDAD

f **Publicaciones: 176**
Alcance: 438.319
Interacciones: 13.734

Instagram **Publicaciones: 62**
Alcance: 75.975
Interacciones: 3.548

f LIVE **FB Live: 10**
Personas en sala: 581
Alcance: 230.025

Twitter **Publicaciones: 284**
Impresiones: 771.840
Interacciones: 15.664



Fuente: Elaboración propia. Cifras actualizadas 30 de octubre de 2020.

Las herramientas informativas han servido para difundir el proceso de co-creación, explicar los alcances del proyecto y vincular a más ciudadanía al proceso.

Este ciclo informativo ha alcanzado la meta de difusión. Aquí se cumple el primer logro, el de contarle a más de un millón de capitalinos en que consiste el proyecto del Corredor Verde de la Carrera Séptima.

2. HERRAMIENTAS DELIBERATIVAS

Se han llevado a cabo ocho talleres vecinales y ocho talleres de imaginarios que permitieron generar un diálogo directo entre la ciudadanía y la institucionalidad. En este ejercicio de conversación, se generó un diálogo para comprender la importancia de la Séptima en la vida de los ciudadanos y las ciudadanas, para abrir un espacio de ideación conjunta. Esta es una gran oportunidad para darle a los capitalinos algunas bases de lo que es un corredor verde y así fortalecer el concepto en ellos.

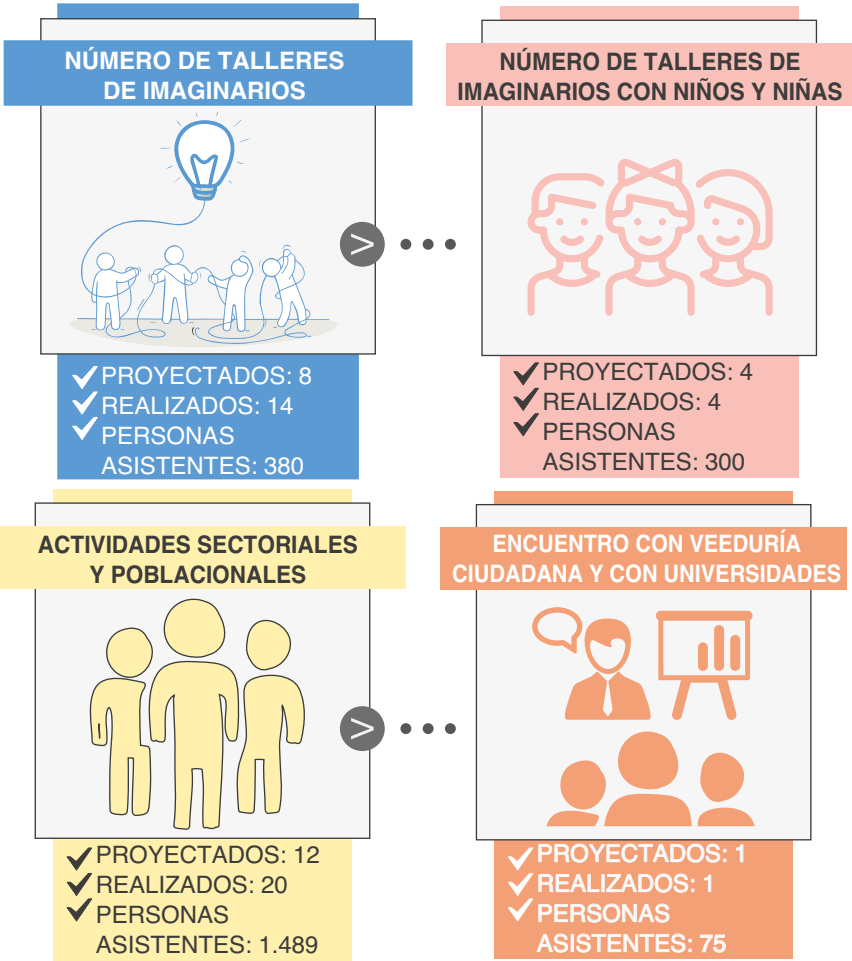
Después de darle a los asistentes esta introducción se les preguntaba, ¿Qué le gustaría encontrar en el Corredor Verde de la Carrera Séptima? sus respuestas eran claras, firmes y convincentes. Los ciudadanos quieren un espacio público donde prime el cuidado del ambiente, esperan encontrar más zonas verdes y calles donde la prioridad sea el peatón. Adicional a ello, los capitalinos esperan que el Corredor Verde enfatice en la movilidad sostenible, con más ciclorutas y transporte público eléctrico. Estas y muchas ideas más, permitieron co-crear un proyecto de transformación integral para nuestra Séptima.



En este proceso, también se escucharon las ideas y opiniones de grupos poblacionales a través de talleres sectoriales. El ejercicio se convirtió en un espacio abierto para que jóvenes, población LGBTI+, niños y niñas, víctimas del conflicto armado, grupos étnicos,

miembros de juntas de acción comunal, habitantes de propiedad horizontal, comunidad educativa, usuarios de medios sostenibles de transporte, ambientalistas, empresarios, entre otros también dieran su valioso aporte.

ACTIVIDADES DE DELIBERACIÓN



Fuente: Elaboración propia. Cifras actualizadas 30 de diciembre de 2020.

¿QUÉ LE GUSTARÍA ENCONTRAR EN EL CORREDOR VERDE DE LA CARRERA SÉPTIMA?

- 1** *“Corredores exclusivos para ciclistas”*
CÉSAR PARDO 
- 2** *“Diseño ecológico y ambiental”*
LUISA FORERO 
- 3** *“Transporte con tecnologías limpias”*
JULIO BERNAL 
- 4** *“Transformación urbana”*
PATRICIA TOVAR 
- 5** *“Ciclorrutas seguras”*
OMAR MORENO 
- 6** *“Transporte sostenible”*
JUAN ESPÍNDOLA 
- 7** *“Espacios para permanecer cómodos”* **LILIANA ROJAS** 
- 8** *“Prioridad peatones y ciclistas”*
MIGUEL HERRERA 
- 9** *“Biodiversidad vegetal”*
VIVIANA SANDOVAL 
- 10** *“Patrimonio histórico”*
JAVIER CASTILLA 

3. HERRAMIENTAS FORMATIVAS

Esta etapa sin duda es una de las fases más valiosas dentro de este ejercicio, ya que pone sobre la mesa el reto de crear nuevos espacios de aprendizaje asequibles a todos los ciudadanos y las ciudadanas para prevenir el contagio de Covid-19 que seguía en aumento.

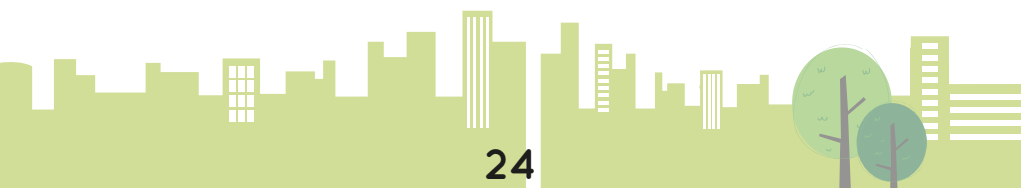
Esta fase se puso en marcha a los diez días posteriores de haber dado inicio a la etapa de ideación y co-creación del Corredor Verde de la Séptima. Inicia con las actividades formativas que se dividieron en tres foros temáticos. Estas se hicieron de manera semipresencial y fueron dirigidas a la ciudadanía en general.

La receptividad de los ciudadanos y las ciudadanas en estos tres primeros foros de formación fue bastante buena. En estas conversaciones se le dieron a los participantes conceptos más técnicos sobre movilidad sostenible, proyectos urbanos, armonía con la naturaleza, plan de desarrollo, entre otros términos que permitieron alcanzar a las personas un mayor conocimiento en términos asociados al Corredor Verde.

También se desarrollaron foros temáticos que abrieron espacios a unos conversatorios complementarios a través del canal de YouTube del IDU que se llamaron “Kit de Herramientas Formativas”. Estas conversaciones no superiores a una hora y media eran de temas relacionados con el proyecto del Corredor Verde.

Este proceso fortaleció el conocimiento de los capitalinos frente a los términos que componen los pilares del Corredor Verde.

Así mismo la ciudadanía empezó a tener mayor apropiación del Corredor Verde, y un criterio más sólido a la hora de exponer sus ideas y opiniones acerca de cómo quieren la transformación de la Carrera Séptima.





HERRAMIENTAS FORMATIVAS

FOROS TEMÁTICOS

Octubre |

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

▶ **10 DE OCTUBRE DE 2020**
SENTIDO DE LUGAR.
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

▶ **17 DE OCTUBRE DE 2020**
CONSTRUYAMOS JUNTOS LA SÉPTIMA VERDE:
MOVILIDAD SOSTENIBLE EN EL CORREDOR VERDE DE LA CARRERA SÉPTIMA.
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

▶ **24 DE OCTUBRE DE 2020**
DISEÑO ECOLÓGICO Y ARMONIZACIÓN CON LA NATURALEZA EN EL CORREDOR VERDE DE LA CARRERA SÉPTIMA.
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Metodología Kit de Herramientas

Noviembre |

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

▶ **10 DE NOVIEMBRE DE 2020**
PLAN DE DESARROLLO PROYECTOS URBANOS INTEGRALES CICLOS DE PROYECTOS.
MODALIDAD: VIRTUAL

▶ **11 DE NOVIEMBRE DE 2020**
PROYECTO URBANO INTEGRAL CORREDOR VERDE TRANSMICABLE: PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO URBANO PARTICIPACIÓN CIUDADANA ACTIVA E INCIDENTE
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

▶ **12 DE NOVIEMBRE DE 2020**
ARMONÍA CON LA NATURALEZA ESPACIO PÚBLICO INCLUYENTE MOVILIDAD SOSTENIBLE
MODALIDAD: VIRTUAL

▶ **18 DE NOVIEMBRE DE 2020**
CORREDOR VERDE: UNA NUEVA FORMA DE VIVIR
MODALIDAD: VIRTUAL

▶ **19 DE NOVIEMBRE DE 2020**
MOVILIDAD SOSTENIBLE
MODALIDAD: VIRTUAL

▶ **28 DE NOVIEMBRE DE 2020**
SENTIDO DE LUGAR.
MODALIDAD: VIRTUAL (STREAMING)



Diciembre |

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

▶ **5 DE DICIEMBRE DE 2020**
ARMONÍA CON LA NATURALEZA
MODALIDAD: VIRTUAL (STREAMING)

▶ **12 DE DICIEMBRE DE 2020**
MOVILIDAD SOSTENIBLE.
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Fuente: Elaboración propia. Cifras actualizadas 30 de diciembre de 2020.

RESULTADOS HERRAMIENTAS FORMATIVAS

ESPACIO PÚBLICO Y SENTIDO DE LUGAR



REALIZADOS: 4
ASISTENTE: 371
PERSONAS: 84.932
ASISTENTES: 5.772

MOVILIDAD SOSTENIBLE



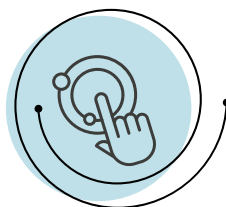
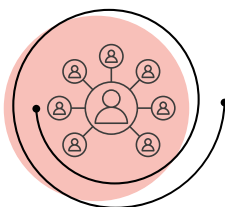
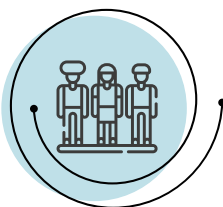
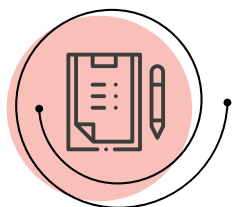
REALIZADOS: 2
ASISTENTE: 98
PERSONAS: 18.418
ASISTENTES: 929

ARMONÍA CON LA NATURALEZA



REALIZADOS: 2
ASISTENTE: 112
PERSONAS: 11.968
ASISTENTES: 656

TOTAL FOROS TEMÁTICOS



REALIZADOS

6

ASISTENTES

581

ALCANCE

115.318

INTERACCIONES

7.357

Fuente: Elaboración propia. Cifras actualizadas 30 de diciembre de 2020.

4. HERRAMIENTAS CONSULTIVAS

En esta fase de la ruta de la participación la ciudadanía concluiría los últimos detalles que debe llevar el Corredor Verde. Aquí las personas podrían resaltar sus ideas y dar sus aportes. El proceso de co-creación estaba casi culminando. Pero, las instituciones querían escuchar las propuestas de aquellos que por una u otra razón no tienen acceso a las plataformas digitales, escuchar a aquellos que por sus ocupaciones no pudieron estar presente en los diálogos de ideación. También, faltaba la voz de esos capitalinos, que es igual de importante a la de las personas que dejaron sus aportes en los portales web, comentarios en las redes sociales y en las que dejaron sus diseños en la plataforma Streetmix.

Por consiguiente, se toma la decisión de salir a las calles y buscar a esos ciudadanos para recoger sus valiosos aportes. Así pues, se le da inicio a los

diálogos ciudadanos en calle que empiezan en la Carrera 7° entre las calles 32 y 40.

Habían temores de todo tipo. El primero, el desafío de dialogar en la calle en medio de la pandemia del Covid – 19. Otro de los desafíos era el de informar y formar a los ciudadanos que no conocían el proyecto, y la posibilidad de crearlo conjuntamente. Y tercero, el descontento de los ciudadanos a causa de las malas experiencias pasadas, al no sentirse integrados en las ideas de transformación de la Carrera Séptima.

Aún así, el equipo de ParticiLab del IDPAC salió a las calles para acercarse a los ciudadanos, interactuar con ellos frente a frente, despejar las dudas que tuvieran respecto al proyecto y enamorarlos de este. Al nuevo desafío se sumó el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) y el



Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público (DADEP).

El apoyo de estas dos instituciones fue muy enriquecedor para el proceso,

ya que entre más personas estuvieran en terreno apoyando al equipo del ParticiLab en los diálogos, serían más opiniones que se recogería para robustecer el ejercicio de participación.



Oct 07

Universidad Javeriana
Encuestas: 129
Whatsapp: 15 videos

Oct 10

Calle 72 con Cra 7
Encuestas: 182
Whatsapp: 18 videos

Oct 14

La Candelaria
Encuestas: 647
Whatsapp: 39 videos

Oct 08

Calle 32 con Cra 7
Encuestas: 240
Whatsapp: 20 videos

Oct 11

Parque Nacional
Encuestas: 132
Whatsapp: 18 videos

Oct 16

Chapinero Norte
Encuestas: 704
Whatsapp: 38 videos

Oct 09

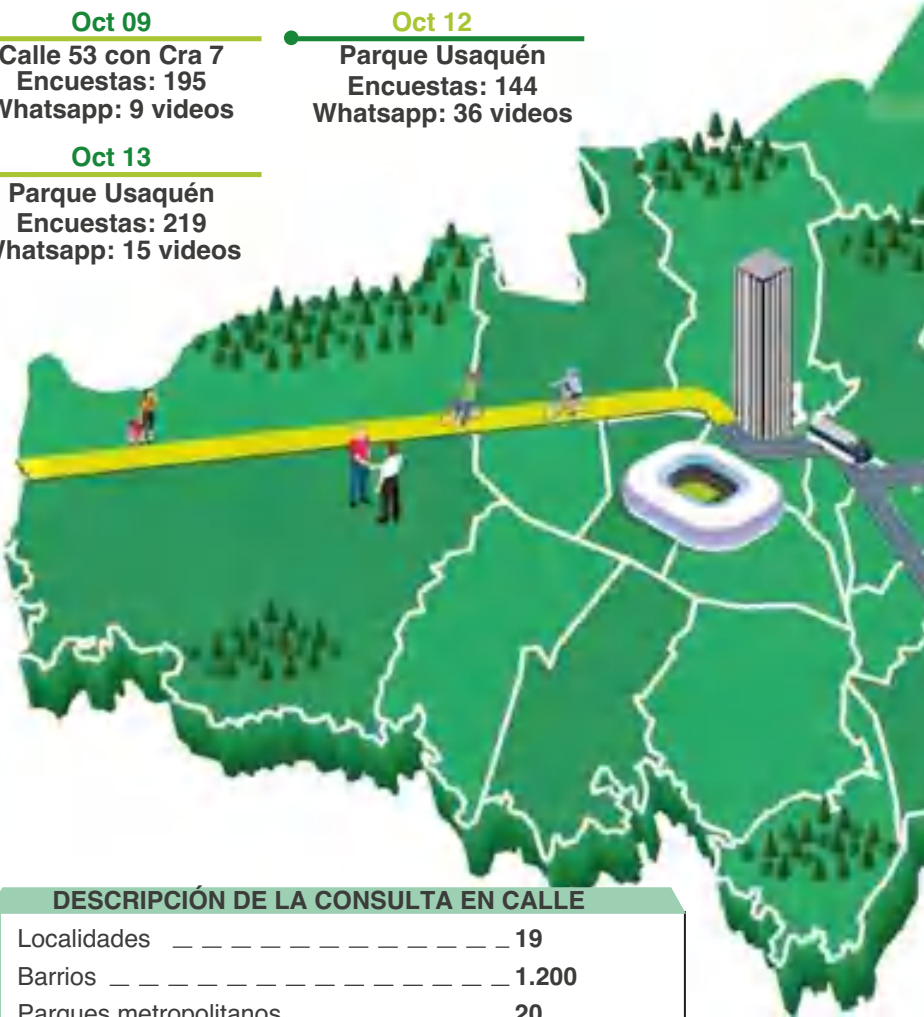
Calle 53 con Cra 7
Encuestas: 195
Whatsapp: 9 videos

Oct 12

Parque Usaquén
Encuestas: 144
Whatsapp: 36 videos

Oct 13

Parque Usaquén
Encuestas: 219
Whatsapp: 15 videos



DESCRIPCIÓN DE LA CONSULTA EN CALLE

Localidades	19
Barrios	1.200
Parques metropolitanos	20
UPZ donde se hizo presencia	60
Personal en calle	153
Cobertura Transmilenio	10 estaciones

Fuente: IDPAC. Corte diciembre 30 2020.



Oct 17

Chapinero Norte
Encuestas: 508
Whatsapp: 15 videos

Oct 19

Parque Plazoleta Carulla
Encuestas: 1.411
Whatsapp: 9 videos

Oct 18

Parque Simón Bolívar
Encuestas: 640
Whatsapp: 26 videos

Oct 20

Calle 156 con Cra 7
Encuestas: 3.182
Whatsapp: 42 videos

Oct 21

Centro Comercial Calima
Encuestas: 3.055
Whatsapp: 27 videos

Oct 22

Planetario Distrital
Encuestas: 2.876
Whatsapp: 0 videos

Oct 23

Parque Plazoleta Carulla
Encuestas: 3.223
Whatsapp: 11 videos

Oct 24

Mundo Aventura
Encuestas: 1.368
Whatsapp: 5 videos

Oct 25

Plaza Imperial
Encuestas: 2.433
Whatsapp: 7 videos

Oct 26

Diver Plaza
Encuestas: 6.029
Whatsapp: 11 videos

Oct 27

Plaza Lourdes
Encuestas: 3.136
Whatsapp: 0 videos

Oct 28

Jumbo 20 de Julio
Encuestas: 2.298
Whatsapp: 11 videos

Oct 29

Mundo Aventura
Encuestas: 2321
Whatsapp: 2 videos

Es oportuno hacer un alto a la narración para enaltecer la tarea de las personas que estuvieron en campo tomando atenta nota de los aportes ciudadanos. Su buena disposición fue un factor fundamental e inmaterial para que este proceso fuera exitoso.

Simultáneamente al trabajo en calle, se seguían recogiendo los aportes de los ciudadanos que depositaban sus ideas en el portal web: www.septimaverde.gov.co. Este espacio se dispuso en su totalidad a la divulgación de información sobre el proceso de renovación de la Carrera Séptima y el Corredor Verde.

Además se dispuso de una herramienta de diseño interactivo llamada *Streetmix*.



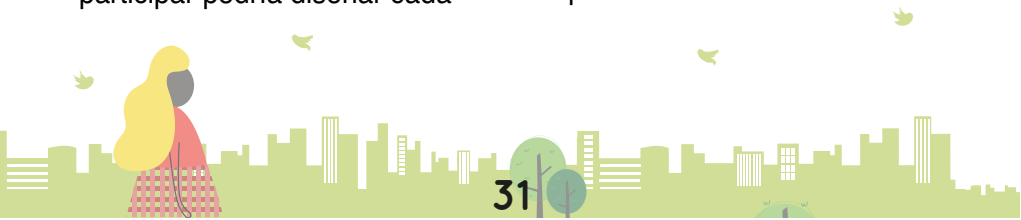
Streetmix es una herramienta con la que se permite diseñar un espacio basado en indicadores previamente otorgados. En esta ocasión, los parámetros con los que contaba *Streetmix* eran el ancho de la carrera séptima a lo largo de los tramos de la misma. Así, el ciudadano que quisiera participar podría diseñar cada

tramo de acuerdo a su propuesta. Por ejemplo, si el participante deseaba hacer andenes más grandes, estos se ampliarían con un clic; pero le disminuiría áreas a otros espacios como las ciclorrutas o los carriles.

Los tramos que se seleccionaron para *Streetmix* fueron los pertenecientes a las calles 26, 37, 39, 48, 62, 72, 83, 92, 100, 113, 175 y 200. Sin embargo, la ciudadanía prontamente encontró la necesidad de incluir algunos otros sectores que no estaban contemplados inicialmente, y por ello se añadieron los tramos de las calles 128, 147 y 163.

Se pensó también otra forma de tener una relación directa con la ciudadanía. Se abrió un canal de WhatsApp para que los capitalinos pudiesen enviar sus aportes a través de este medio. La propuesta entregada a los participantes era que, mediante un vídeo, de una duración no mayor a treinta segundos respondieran la pregunta ¿Cómo quieres que sea el corredor verde de la carrera séptima?.

Se definieron entonces cuatro herramientas digitales con las que se esperaba que la ciudadanía pudiera participar aportando sus ideas, propuestas y opiniones sobre el futuro de la Carrera Séptima.



“ ***La participación ciudadana incidente es el conjunto de procesos mediante los cuales los ciudadanos, a través de los gobiernos o directamente, ejercen influencia en el proceso de toma de decisiones sobre dichas actividades y objetivos*** ”

(BID, 2004 en Sánchez, 2015)

HERAMIENTAS CONSULTIVAS

964

Aportes en
Bogotá Abierta

**BOGOTÁ
ABIERTA** 

1.559

Aportes en
Séptima Verde



392

Aportes en
Whatsapp



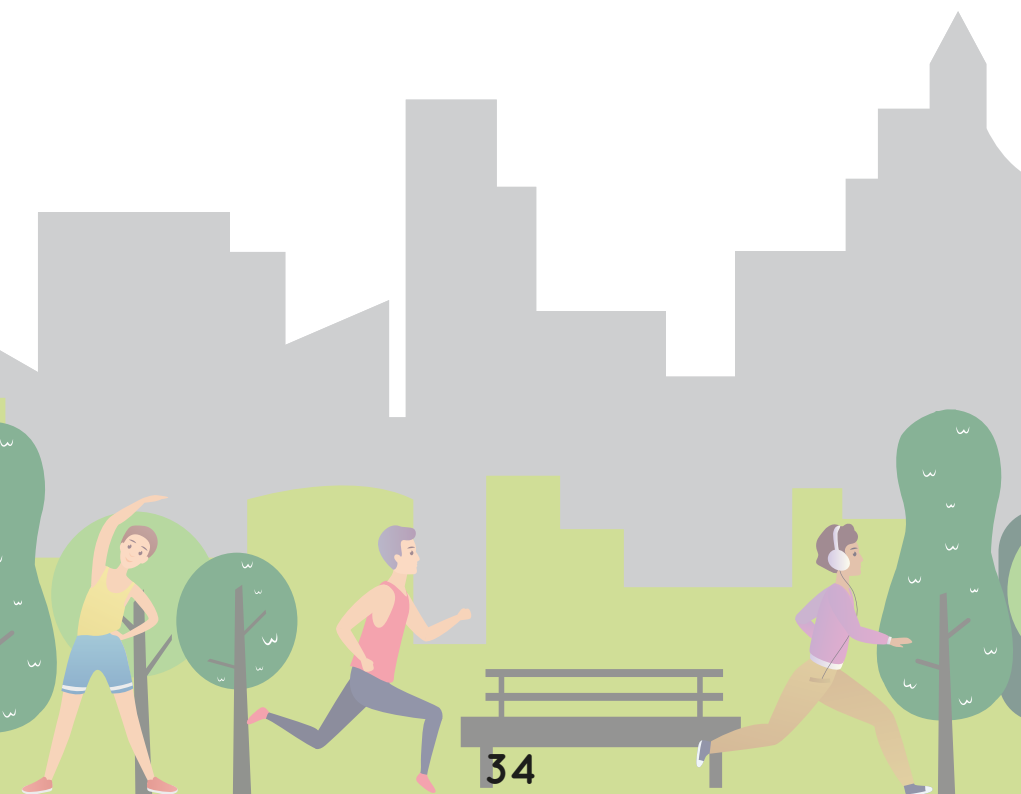
6.712

Aportes en
StreetMix

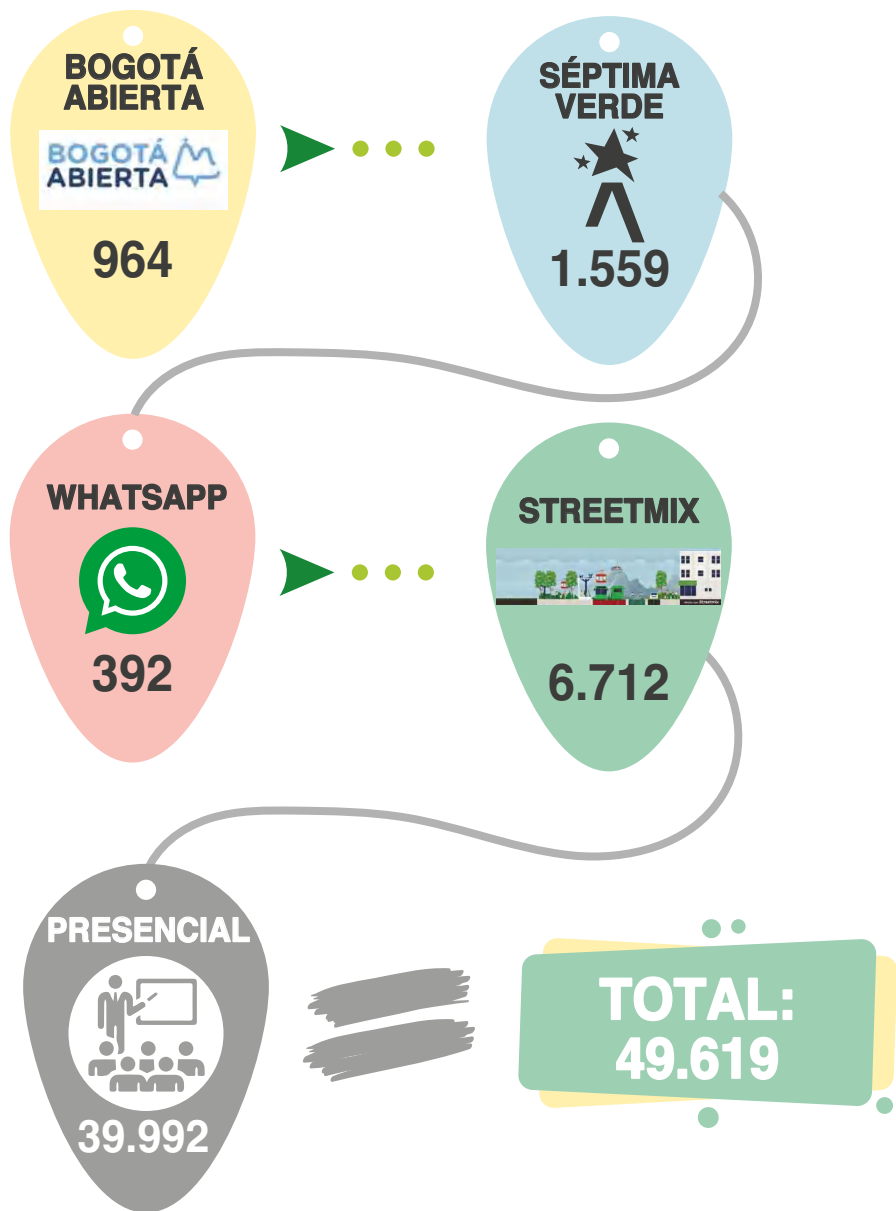


El siguiente paso para las cuatro herramientas fue hacer la sistematización de los aportes ciudadanos. Este proceso se realizó de manera individual por cada herramienta y los resultados fueron después puestos a disposición del IDU. Con los aportes e ideas ciudadanas, se estructuró la propuesta conceptual del proyecto.

A pesar de las dificultades que se visibilizaron en el camino, estas no fueron un obstáculo para llegar a más de 40.000 ciudadanos entre bogotanos y bogotanas que dejaron su aporte en este proceso, y que se verá plasmado en la calle que transitarán día a día.



RESULTADOS HERRAMIENTAS CONSULTIVAS



Fuente: Elaboración propia. Cifras actualizadas 30 de diciembre de 2020.

RELATOS DE LOS ALIADOS



Relato de

ALEXANDER REINA

Director Instituto Distrital de La Participación y
Acción Comunal (IDPAC)



La participación es un proceso continuo que va creciendo y profundizando en la medida que se van desarrollando todas las actividades. Eso es lo que necesitamos comprender de este ejercicio

“Nuestro principal logro en este ejercicio participativo fue la habilidad que tuvimos de innovar en todo el proceso, para involucrar a la mayor cantidad de bogotanos y bogotanas al proyecto del Corredor Verde”

¿Por qué era de vital importancia conocer las opiniones de los ciudadanos y ciudadanas frente al Corredor Verde?

“Por dos razones que han sido de vital importancia en todo el recorrido de este proceso. La primera, dar cumplimiento a lo que estableció el Concejo de Bogotá en el Artículo 105 del Plan de Desarrollo, y es garantizarle a la ciudadanía una participación incidente en todo el recorrido de creación del Corredor Verde. Y dos, que considero es la razón vital de todo el ejercicio, es la vocación de servicio y el compromiso que tenemos con los bogotanos y las bogotanas.

Nosotros tenemos una nueva forma de hacer Gobierno y es la que queremos implementar. El Gobierno Abierto, plantea una nueva forma de poner en marcha las políticas públicas, y en ese sentido esperamos generar una ruptura con los modelos de participación anteriores a los que hemos estado acostumbrados”.

La institución, ¿Qué estrategia y metodología implementó dentro del proceso de participación ciudadana?

“Nosotros quisimos responder a varios segmentos, uno de ellos la masividad. Para alcanzar esto nos apoyamos de los canales digitales que nos permiten involucrar a más personas dentro del proceso. Pero no solo

nos quedamos con esto, también decidimos salir a las calles para dialogar directamente con la ciudadanía. Sin duda el acercamiento con las personas hace de este ejercicio participativo algo mucho más enriquecedor. Además, que nos permitió garantizar la participación de todos aquellos que por alguna u otra razón, no tienen acceso a la virtualidad.

La participación incidente en una ciudad de más de 7 millones de habitantes no se puede resolver con “tres grupos focales”. En Bogotá estamos acostumbrados a hacer procesos profundos, pero no masivos. Entonces dentro de la metodología, decidimos llegar a mucha gente para conocer y entender cada una de sus opiniones, que han sido tan importantes para este proyecto”.

Aparte del diálogo ciudadano en calle, ¿Qué otras tácticas implementaron desde el IDPAC en este ejercicio de participación ciudadana?

“Ir a terreno no solamente a hacer un diálogo. También ir hasta los actores sociales, porque la participación ciudadana en esta vía es un poco masiva. A veces se ancla mucho la idea de que la ciudadanía se ejerce de la individualidad, que son estas perspectivas liberales. Nosotros entendemos que la sociedad civil no es solo el individuo, también están los colectivos sociales que tienen ideas y aportes para dar.

Indagar a estos actores sociales fue importante para encontrar puntos de consenso con la ciudadanía”.

Sin duda el IDPAC alcanzó un gran logro al tener la participación de más de 40 mil bogotanos y bogotanas en tiempos de pandemia, dando sus aportes e ideas en la creación del corredor verde, ¿Cuál cree usted que fue la clave para alcanzar esta cifra tan alta en tiempos de Covid?

“La capacidad de reacción y de adecuación. La Flexibilidad para afrontar una situación crítica como lo es la pandemia. Cuando empezamos, pensábamos que todo se iba a resolver a través de lo digital, pero rápidamente nos dimos cuenta que la gente, siempre está en constante movimiento en otros espacios. Los ciudadanos también están en las calles, y en otros escenarios acorde a sus necesidades. Tener la habilidad de llegar hasta donde están ellos fue la clave del éxito”.

Relato de

DIEGO SÁNCHEZ

Director Instituto de Desarrollo Urbano (IDU)



A los ciudadanos se les debe formar en los temas de su ciudad y esa formación debe ser de calidad

“Este proyecto va a ser un ejemplo a nivel de Bogotá de cómo se realiza realmente una obra de una inversión de infraestructura tan grande, con una armonización y articulación de todos los actores”

¿Qué papel tuvo el IDU durante la primera fase en el proceso de participación ciudadana del Corredor Verde?

“El IDU estructuró e implementó con el IDPAC, la ruta de la co-creación, generando diversos espacios y herramientas para construir conjuntamente la idea del proyecto de la mano con la ciudadanía.

En la fase inicial dialogamos y aprendimos qué soñábamos de la Séptima. Ahora viene una nueva fase: estudios y diseños, en la cual la participación y la co-creación continúan. En esta fase los técnicos tendrán que diseñar al detalle el corredor, y valorar los aportes ciudadanos

para su inclusión en los diseños finales.

¿Por qué apostarle a la participación ciudadana en la creación del Corredor Verde?

“Es fundamental recuperar la confianza. Nosotros somos conscientes de que la ciudadanía a veces deja de creer en las ideas de proyectos por no tener un espacio de incidencia. Los ciudadanos quieren estar en todas las fases de un proyecto y hacer veeduría.

El ciudadano quiere saber qué está pasando, dado que tiene interés de involucrarse en los asuntos de su ciudad, y eso también hace que este tipo de ejercicios sean más enriquecedores”.

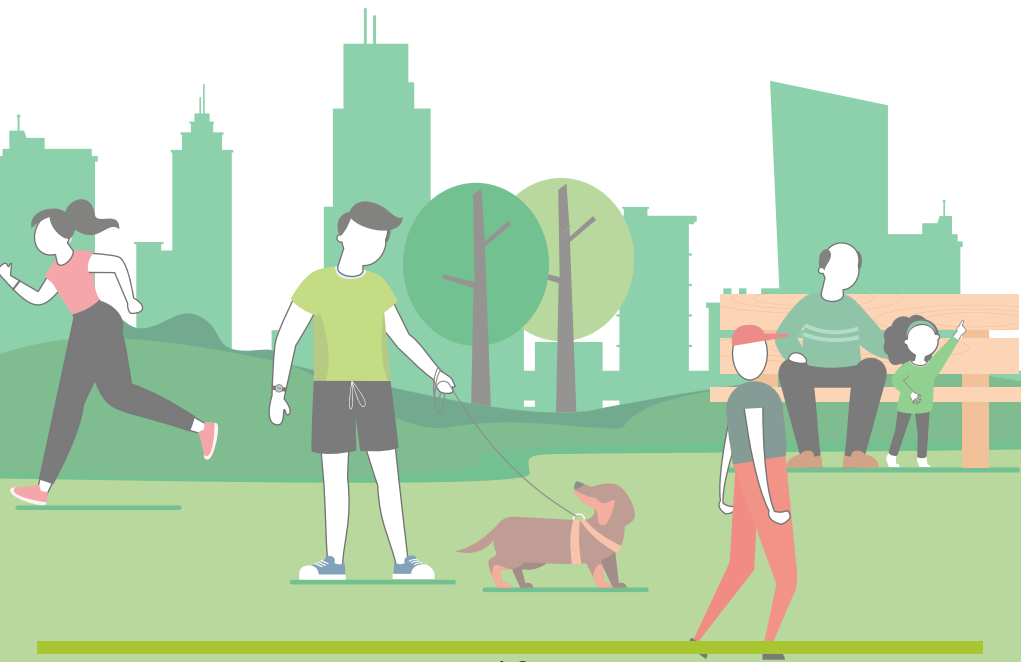
¿Cuál ha sido el principal logro del IDU en este proceso de participación incidente en tiempos de pandemia?

“Sin duda trabajar en sinergia con varias instituciones alrededor del proyecto. Haber alcanzado el compromiso institucional de la Alcaldía Mayor, la Secretaría de Movilidad, el IDPAC y el acercamiento de la misma ciudadanía, ha sido para nosotros uno de los mayores logros. Involucrar a tantas personas en el Corredor Verde, solo nos muestra que la idea de este proyecto para Bogotá se está entendiendo de la mejor forma. Esto es muy positivo,

porque nos muestra el compromiso y el sentido de pertenencia que se está generando alrededor de esta idea. Ver esto es realmente gratificante.

Si este ejercicio sigue funcionando, el Corredor Verde va a ser un ejemplo a nivel Bogotá, de como se logra una obra con un trabajo en equipo bien articulado entre todos los actores. Esto yo lo considero el gran logro.

Ahora, la meta es llevar ese resultado institucional hasta la fase final, que es la construcción del Corredor”



Relato de

JUAN PABLO CAICEDO

Gerente del Proyecto Corredor Verde de la Carrera Séptima



Vincular a la ciudadanía desde las fases de conceptualización de un proyecto para hacer más atinado a la hora de proponer, fue un aprendizaje gigante para el IDU

“La pandemia nos exigió replantear los espacios de diálogo y encuentro con la ciudadanía”

Cuéntenos, ¿De qué se trató la herramienta Streetmix?

“Fue uno de los grandes logros del proyecto. Es una plataforma de código abierto, completamente gratis, para diseñar calles de forma interactiva y didáctica.

A través de esta plataforma didáctica e interactiva generamos retos a la ciudadanía: el espacio urbano es limitado y un proyecto de estas características debe planearse en una ciudad ya construida.

¿Esta herramienta, cómo ayudó en el tema de participación del Corredor Verde de la Séptima?

“Refrescó el proceso participativo. Con Streetmix se pudieron integrar algunas cosas

nuevas en el ejercicio, y en esa medida fueron bastante oportunas para su desarrollo.

Con esta simulación, la gente pudo enfrentarse a los dilemas desde una posición muy pedagógica. Como la herramienta era de código abierto, le dio las garantías a la ciudadanía de hacer un ejercicio creativo mucho más fácil de desarrollar. También se debe agregar, que la plataforma era muy fácil de entender.

Aquí las personas se apropiaron muy bien del espacio, y eso ayudó muchísimo a que el ejercicio de participación se completará en su finalidad”.

Relato de

CARLOS HERMIDA

IDU



Co-creación es transformar la relación de nuestra ciudadanía con los proyectos urbanos

“La metodología de la co-creación es una apuesta por transformar la relación con nuestra ciudadanía en los proyectos urbanos”

¿Qué percepción les dejó este ejercicio de participación trabajando en equipo con el IDPAC, Secretaría de Movilidad y Alcaldía de Bogotá?

“La co-creación es dialogar, aprender y crear conjuntamente con la ciudadanía. Pero también implica crear sinergias entre las diferentes entidades del Distrito. Yo creo que con el IDPAC, la Secretaría de Movilidad y la Alcaldía de Bogotá logramos trabajar coordinadamente.

En este proceso quedan muchas oportunidades por explorar respecto a lo que se puede hacer cuando se logra trabajar mancomunadamente. Pero sobre todo, trabajar en equipo con las diferentes entidades permite que cada una realmente aporte desde lo que más sabe hacer.

¿Por qué apostarle a la participación ciudadana en la creación del Corredor Verde?

“La gente se apropia más de las cosas cuando los involucras desde el comienzo. El sentir es que al ver que sus opiniones se tengan en cuenta o no, los apropia de las cosas. Y claramente el ejercicio participativo es vital para lograr esto.

Relato de

LUCY MOLANO

Jefe de la Oficina de Atención al Ciudadano (IDU)



Conversar con los ciudadanos en las etapas previas de los proyectos, genera procesos de apropiación y sostenibilidad que todos soñamos en nuestras ciudades.

“Este proceso de participación ha sido un sueño cumplido que debemos seguir fortaleciéndolo”

¿Por qué apostarle a la participación ciudadana en la creación del Corredor Verde?

“Este proyecto es de todos . Es el resultado de múltiples diálogos y aprendizajes que generaron y crearon un proyecto urbano integral”.

¿Cuál ha sido el principal logro del IDU en este proceso de participación incidente en tiempos de pandemia?

“Sin duda involucrar a tantos ciudadanos y ciudadanas a este proyecto. Esto nos ha permitido

estructurarlo de una manera más humana y reforzar el aprendizaje que nos deja implementar procesos participativos en los proyectos de ciudad.

Esto es algo que se debe seguir capitalizando porque son vitales para la construcción de propuestas.

Parte de lo que hemos hablado con todo el equipo es cómo vamos a seguir mejorando estos lazos con la ciudadanía para seguir trabajando conjuntamente en los temas de ciudad que nos compete a todos”.

LOGROS ALCANZADOS

1. La Administración Distrital ha desarrollado una apuesta innovadora en la gestión del proyecto Corredor Verde Carrera Séptima, en la cual la ciudadanía ha participado activamente en su concepción, definición y estructuración conceptual. Este proyecto es producto de las múltiples ideas, aportes y sueños ciudadanos.

2. A través de espacios de cajas de herramientas, se fortalecieron habilidades y capacidades ciudadanas con el objetivo de abordar y apropiarse los conceptos técnicos, análisis de los prepliegos y construcción conjunta de acuerdos para las propuestas conceptuales, y para la Fase de Estudios y Diseños del Proyecto Corredor Verde.

3. El Proyecto Corredor Verde se ha convertido en un espacio de expresión y organización ciudadana. A través del proceso cívico - participativo y de co-creación se ha permitido iniciar la construcción de procesos significativos de gobernanza urbana, civilidad y apropiación ciudadana. Lo anterior, se convierte en

ejercicios de aprendizajes urbanos para asumir desde la comunidad y desde la articulación y sinergia institucional la promoción del mejoramiento del entorno y fortalecer la corresponsabilidad para hacerse parte de las intervenciones urbanas.

4. Con base en los más de 40.000 aportes recibidos a través de las plataformas mencionadas a lo largo del documento, que fueron sistematizadas, integradas y organizadas de acuerdo con los pilares temáticos, que fueron presentados en la Propuesta Conceptual del proyecto el 23 de noviembre de 2020. Estos se convirtieron en mandatos ciudadanos para las fases de estructuración y acuerdos para el Proyecto Corredor Verde.

5. Los aportes ciudadanos respecto al Corredor Verde resaltaron el arbolado urbano y zonas verdes, la generación y conectividad de espacios públicos, nuevas tipologías de mobiliario urbano, apuestas por la cultura ciudadana, entre otros. Estos se encuentran reflejados en los Documentos

Técnicos de Soporte de Prefactibilidad y Factibilidad y de los pliegos de licitación de las consultorías y contratistas.

6. Con el fin de garantizar la adecuada información y divulgación del Proyecto Corredor Verde se establecieron diversos canales y se desarrollaron estrategias de comunicación a través de plataformas multimedia, redes sociales y los portales web. Adicionalmente, la entrega de más de 80.000 copias del “Periódico Séptima Verde”, la realización de diversos foros y eventos temáticos y pedagógicos, que de manera conjunta han permitido mantener un flujo permanente de información a los ciudadanos.

7. Los procesos de co-creación y participación ciudadana continuarán en la Fase de Estudios y Diseños con el objetivo principal de incorporar los mandatos ciudadanos en el diseño urbano, arquitectónico y de ingeniería del proyecto Corredor Verde Carrera Séptima, y de esta manera plasmar las ideas, opiniones y aportes de cada una de las personas que han sido partícipes de este proyecto. Se crearán nuevos espacios entre técnicos, ciudadanos y administración para valorar sus ideas y plasmarlas en los diseños.

8. Con este ejercicio quedan muchos aprendizajes, logros que celebrar y detalles que mejorar en próximos procesos como este. Pero, ante todo, la principal ganancia fue avanzar en la consolidación de la confianza entre la ciudadanía y las entidades Distritales.

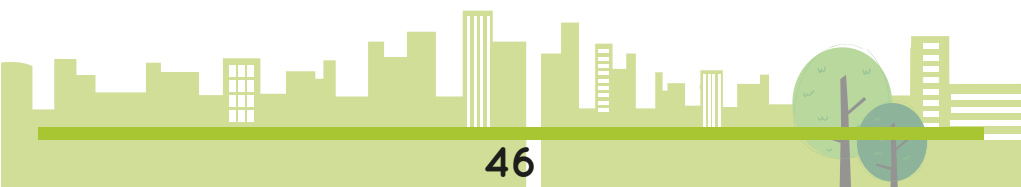
9. Más allá de darle cumplimiento al Artículo 105 del Plan de Desarrollo Distrital, este proyecto ha destacado la participación ciudadana otorgándole protagonismo a sus ideas y aportes direccionados al ejercicio de co-creación del Corredor Verde de la Carrera Séptima.

Este recorrido aún no termina. El proyecto entra a una fase de estudios y diseños técnicos.

Sin duda, este será uno de los proyectos más importantes para Bogotá, no solo por el modelo de movilidad sostenible que se estrena en la ciudad, ni el cambio paisajístico o la transformación urbana que se alcanzará. Aquí, lo realmente importante es ver plasmadas las ideas, opiniones y aportes

de las personas que han demostrado creer en este proyecto, al ser participes de cada una de las herramientas que forman la Ruta de la Participación.

A ustedes ciudadanos y ciudadanas mil gracias por sumarse a este proceso tan importante para la ciudad, y para todos los bogotanos y las bogotanas.



BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo No 761 de 2020. [Concejo de Bogotá]. Por medio del cual se adopta el Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del Distrito Capital 2020-2024 “un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI”. Junio de 2020.

Miguel Manero F. (2011). La participación ciudadana en la ordenación del territorio: Posibilidades y limitaciones. [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-LaParticipacionCiudadanaEnLaOrdenacionDelTerritori-3716871.pdf]

Otro intento para transformar la carrera 7.^a (02 de octubre de 2020) <https://www.eltiempo.com/>. Recuperado el día 09 de mayo de 2020 [d e eltiempo.com/bogota/bogota-en-que-consiste-el-nuevo-proyecto-para-transformar-la-septima-541056](https://www.eltiempo.com/bogota/bogota-en-que-consiste-el-nuevo-proyecto-para-transformar-la-septima-541056)

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), La Carrera Séptima; entre el parque y la plaza, 2012 [EPub] Bogotá, Colombia, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC)

Arnaiz Arnaiz N. (2010). Siglo XXI: ¿el siglo de la participación? [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-SigloXXI-3419659.pdf]

Mario A. Barrientos (2005) La Participación. Algunas precisiones conceptuales [http://agro.unc.edu.ar/~extrural/LaPARTICIPACION.pdf]

Decreto 240 de 2020 [Alcaldía de Bogotá] “Por medio del cual se da continuidad a las medidas previstas en los Decretos Distritales 207 y 216 de 2020, para preservar el orden público, dar continuidad a la reactivación económica y social de Bogotá D.C., y mitigar el impacto causado por la pandemia de Coronavirus SARS-Cov2 (COVID-19) en el periodo transitorio de nueva realidad” 31 de octubre de 2020.

Decreto 262 de 2020 [Alcaldía de Bogotá] 30 de noviembre de 2020.

Gallo Aponte W. (2020). Corredores verdes urbanos, una apuesta para la configuración de ciudades sostenibles

[https://medioambiente.uexternado.edu.co/corredores-verdes-urbanos/]

Informe de las actividades de la ruta de la participación ciudadana incidente en la primera fase de la etapa de co-creación del proyecto corredor verde de la carrera séptima [Instituto Distrital de La Participación y Acción Comunal - IDPAC] 2 de diciembre de 2020

https://www.participacionbogota.gov.co/sites/default/files/2020-12/informe_final_ruta_participacion_CV7_2-12-20.pdf

Síntesis proceso co-creación y participación ciudadana en la fase de desarrollo del diseño conceptual del corredor verde carrera séptima [Instituto de Desarrollo Urbano - IDU] Portal Séptima Verde

<https://www.septimaverde.gov.co/web/content/1737?unique=387dc20cfbf045828ffd44f6a1277a00677a8b16&download=true>

Entrevistas

Reina, A (2021) Opinión del Dir. del IDPAC Alexander Reina Otero al proceso de participación incidente / Entrevistado por Yuli Cajicá. Laboratorio de Innovación Ciudadana - ParticiLab (IDPAC)

Caicedo, J (2021) Opinión del Dir. del IDU Juan Pablo Caicedo al proceso de participación incidente / Entrevistado por Yuli Cajicá. Laboratorio de Innovación Ciudadana - ParticiLab (IDPAC)

Hermida, C (2021) Opinión de Carlos Hermida IDU al proceso de participación incidente / Entrevistado por Yuli Cajicá. Laboratorio de Innovación Ciudadana - ParticiLab (IDPAC)

Molano, L (2021) Opinión de Lucy Molano al proceso de participación incidente / Entrevistado por Yuli Cajicá. Laboratorio de Innovación Ciudadana - ParticiLab (IDPAC)

Sánchez, D (2021) Opinión del Dir. del IDU Diego Sánchez al proceso de participación incidente / Entrevistado por Yuli Cajicá. Laboratorio de Innovación Ciudadana - ParticiLab (IDPAC)



Alcaldía Mayor de Bogotá

Alcaldesa
Claudia López

Elaborado por:

Instituto Distrital de la Participación
y Acción Comunal: IDPAC

Director
Alexander Reina Otero

Creado por: Laboratorio de Innovación y
Participación Ciudadana PartiliciLab

Textos:
Yuli Andrea Cajicá Pinzón
Andrés Camilo Castro Murcia

Revisión:
Danny Ramírez Jaramillo
María Camila Ariza Prieto

Diseño:
Miguel José Medina López

Con el apoyo de:

Departamento de Comunicaciones - IDPAC
Omaira Morales

Secretaría de Movilidad
Instituto de Desarrollo Urbano (IDU)

2021



SECRETARÍA DE
MOVILIDAD

IDPAC idu

