



ACTA DE REUNIÓN

Instrucciones:

1. Al iniciar la reunión nombrar un moderador(a) y un secretario(a) Técnico para la elaboración del acta.
2. Tenga en cuenta diligenciar todos los campos solicitados, con letra legible.
3. Antes de iniciar con el "Orden del día", verificar si se cumplió con los compromisos del acta anterior (si aplica).
4. En el numeral 3: "Orden del día", enuncie los temas a tratar en la reunión, con los resultados esperados. Ejemplo: *Aprobación del anteproyecto de presupuesto en lugar de presentación del anteproyecto de presupuesto.*
5. En el numeral 4 "Elaborada por": escriba el nombre completo de la persona encargada de diligenciar el acta.
6. En el numeral 5 "Proceso responsable de elaboración", enuncie el proceso donde se genera el acta atendiendo el mapa de procesos.
7. En el numeral 6 "Lugar, fecha y hora de la próxima reunión", diligencie los datos en cada casilla. (si aplica).
8. En el numeral 7: "Desarrollo de la reunión" describa las discusiones y argumentos de manera breve y precisa e indique las decisiones adoptadas.
9. En el numeral 8: "Acuerdos/Propuestas/Disensos" registre de manera breve los acuerdos y propuestas presentadas durante la reunión.
10. En el numeral 9: "Responsabilidades y compromisos", registre la responsabilidad adquirida, el nombre o dependencia, para que en la siguiente reunión se verifiquen los compromisos.
11. En el numeral 10. "Cierre de la Reunión", registre el nombre del presidente y del secretario del comité cuando aplique, los cuales en todos los casos deberá suscribir el acta de la reunión.
12. Haga lectura del acta y en el numeral 2 "Participantes", solicite que cada uno de los asistentes registre nombres, cargo y firma y cierre la reunión.

1. Datos básicos de la reunión:

Acta No.	Hora inicio		Hora finalización		Fecha			Tipo de reunión	
					Día	Mes	Año	Ordinaria	Extraordinaria
	10:00	am	6:00	am	27	03	2023		X
		pm		Pm					

Lugar: Casa de habitación Coordinadora de la Mesa Indígena Local Usme

Proceso: Promoción de la participación incidente.

Convoca: Leidy Agreda

Cargo: Coordinadora Mesa Indígena Usme

Objetivo de la reunión: Reunión Mesa Indígena Usme

2. Participantes

Nombres y apellidos	Cargo	Firma
Myriam Timaran Tisoy	Gestora IDPAC	Si participo
Leidy Agreda Chasoy	Coordinadora Mesa Indígena Usme	Si participo
Rogelio Peña	Delegado pueblo Nasa	Si participo
Fausto Perez	Delegado Pueblo Indígena Uitoto	Si participo
Andres Agreda	Delegado Pueblo Indígena Kamentsa	Si participo
Jairo Andoque	Delegado Pueblo Indígena Andoque	Si participo

3. Orden del día

1. Apoyo Construcción plan de acción Proyecto Primer encuentro de Danzas de los Pueblos Indígenas de Usme y presupuesto

4. Elaborado por (nombre):

MYRIAM E. TIMARAN TISOY

5. Proceso responsable de la elaboración:

Promoción de la participación incidente.

6. Lugar, fecha y hora de la próxima reunión:

Lugar: N/A

Fecha	Día	Mes	Año	Hora	
					Am



7. Desarrollo de la reunión:

1. La mesa indígena de la localidad de Usme se reúne con el fin de plantear el plan de trabajo y presupuesto de la implementación del proyecto de Danzas de los Pueblos Indígenas se concluye lo siguiente:

1	Convocatoria a los Pueblos para la actividad de la Armonización y socialización del espacio.
2	Encuentro de armonización y socialización
3	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Inga
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Pijao
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena kamentsa
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena uitoto
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Monifue uruk +
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Andoque
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Pastos
	1Círculo de la palabra Pueblo Indígena Nasa
4	4 jornadas de Diseño de piezas de divulgación
5	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Inga
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Pijao
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Kamentsa
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Uitoto
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Monifue uruk +
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Andoque
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Pastos
	Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales Nasa
6	Evento de Cierre: I Encuentro de Danzas Tradicionales de los Pueblos Indígenas de la Localidad de Usme

La Mesa indígena Local de Usme es una instancia de participación, como se establece en el artículo 8 del decreto 612 de 2015. Esta Mesa Indígena surge porque se evidencia la necesidad de que los Pueblos Indígenas que viven en la ciudad de Bogotá, se organizaran y trabajaran de la mano con las entidades locales, en aras de encontrar alternativas de solución a las diferentes problemáticas que los aquejan. La mesa Indígena tiene como finalidad garantizar y proteger los derechos colectivos de los pueblos indígenas en la Localidad, mediante el fortalecimiento



de la identidad cultural, redes de tejido social, acciones de empoderamiento político y económico; así como el mejoramiento de sus condiciones de vida por medio de la creación de espacios de participación y concertación con las instituciones.

La Mesa Indígena, tiene una experiencia de 8 años en la localidad, tiempo en el cual ha realizado acciones de incidencia en los aspectos cultural, social, político y económico de los pueblos Inga, Kamëntsá, Uitoto, Andoque, Nasa, Monifue Uruk+, Pastos y Pijao, radicados en esta localidad.

1. Fortalecimiento de las practicas ancestrales de los pueblos indígenas que habitan en la localidad de Usme .
2. Fortalecimiento juegos ancestrales de los pueblos indígenas de la localidad de Usme.
3. I encuentro de pueblos indígenas localidad de Usme.

Por esta razón, y para dar continuidad al proceso de fortalecimiento cultural de estos pueblos, presentan la siguiente propuesta que va en concordancia con las necesidades evidenciadas frente a la identificación y revitalización de diferentes expresiones tradicionales de canto y danza o baile que permiten favorecer los procesos identitarios de las diferentes generaciones de estos pueblos habitantes de la ciudad de Bogotá.

El proyecto desarrollara los siguientes espacios

1. Círculos de la palabra:

Los círculos de palabra serán espacios de transmisión de saberes, en este caso de la danza ancestral de los Pueblos, los cuales connotan la memoria histórica y las diferentes manifestaciones culturales de los Pueblos Indígenas.

2. Espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales:

En estos espacios, posteriores a los círculos de la palabra, se realiza la transmisión de conocimiento específico del baile, danza o canto elegido para presentar en el evento de cierre. Basados en la realización de una danza con todos los elementos necesarios: canto, pasos, vestuario y demás accesorios.

Tanto los círculos de la palabra y los espacios de preparación y transmisión de conocimiento propio sobre bailes tradicionales se desarrollarán de manera paralela, en cada uno de los 8 cabildos, desarrollados durante un día, durante 4 fines de semana.



... continuación punto 7. Desarrollo de la reunión (Acta No. _____ de _____)

8. Propuestas / Disensos / Acuerdos

1. Enviar hojas de Vida de sabedores por parte de los delegados de los 8 pueblos indígenas de la localidad de Usme.

9. Responsabilidades y compromisos

No.	Nombre y/o Dependencia	Actividad / Producto	Fecha programada de entrega	Fecha real de entrega

10. Cierre de la reunión

Presidente Comité		Secretario Técnico Comité	
Nombre		Nombre: Myriam E. Timaran Tisoy	
Cargo o No. de Contrato		Cargo o No. de Contrato: Secretaria técnica IDPAC	
Firma _____		Firma <u>Mal Z.</u>	



IDPAC



COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

ACTA DE REUNIÓN

Código: IDPAC-CE-FT-01

Versión: 03

Páginas 5 de 4

Fecha: 12/04/2021

Reunión mesa local indígena de Usme - 2023-03-27

Código: IDPAC-CE-FT-06

Versión: 08

Fecha: 13/12/2021



IDPAC



Tipo de documento	Número	Nombre	Zona Rural	Localidad	UPZ	Barrio	Vereeda	Rango de Edad	Genero	Orientación Sexual	Discapacidad	Tipo de Discapacidad	Etnia	Grupo Etnico	Conflicto Armado	Grupo de Valor	Nombre de la Entidad	Dependencias	Telefono	Correo Electronico
Cédula de ciudadanía	1022870990	Ledy Agreda Chairoy	no	Usme	Dauabito	La Fiscalía Sector Centro		28 a 45 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	no	Entidades u Organizaciones				mesalindigenaUsme@gmail.com
Cédula de ciudadanía	10484833	Rogerio Peña Campo	no	Usme	Alfonso López	Alfonso López Sector Buenos Aires		Mayores de 60 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	si	Entidades u Organizaciones				campo1964@hotmail.com
Cédula de ciudadanía	1125469358	Guillermo Fausto Cruz Perez	no	Usme	Gran Yomasa	Yomasita		28 a 45 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	si	Entidades u Organizaciones				faustocrup@gmail.com
Cédula de ciudadanía	27470450	Myriam Esperanza Timaran Tisoy	no	Los Mártires	Santa Isabel	Eduardo Santos		28 a 45 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	no	Funcionario o Contratista del IDPAC		Gerencia de Etnias		tisoymyriam@gmail.com
Cédula de ciudadanía	79912394	Jairo Elicecer Mendoza	no	Usme	Parque Entre Nubes	La Esperanza Sur		46 a 59 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	si	Entidades u Organizaciones				jellecer251@gmail.com
Cédula de ciudadanía	57470342	Andres Agreda	no	Usme	Alfonso López	Alfonso López Sector Buenos Aires		Mayores de 60 años	Cisgénero	Heterosexual	no		si	Pueblos Indígenas	no	Entidades u Organizaciones				agreda2015@gmail.com