



Bogotá Bogotá busca
 EXPERIENCIAS
 CONSTRUCCIÓN
 local ESTRA
 ACTO LABIC
 equipos ESTRATEGIAS er
 AGDAD
 ABAJO
 calidad
 CAPACITA
 PROYECTA;
 PERO
 EJECUTA
 CONSOLIDAR
 TIDAD SIN LIMITES
 ECURITY FRONTS

LABORATORIO DE INNOVACIÓN CIUDADANA

INCIDENCIA
 CÓDIGO DE DESARME
 ACCEDER
 COMUNIDA
 ayuda
 CONOCIM
 equipo IDPAC
 BIENVEN VI
 CÓDIGO
 ParticiLab
 CONOCIM
 Prototipo
 MENTORES
 LABORATORIO
 INNOVACIÓN
 Innovación
 APRENDIZAJE
 COLABORATIVO
 EIDAD
 ERAZGO
 ECOLOGÍA
 CIUDADANA
 IDPAC
 CONOCIMIENTO
 EFLEXIVO
 cultura políticas públicas
 2022 laboratorio
 CIUDADANA
 ALCALDÍA

Resumen

Este documento narra la historia detrás del reto que implicó la organización y ejecución del primer Laboratorio de Innovación Ciudadana - LABLOCAL que se realizó en Bogotá.

Encontrará información sobre qué es y cómo funciona LABLOCAL, conocerá los retos tanto administrativos y como los generados por la pandemia Covid- 19.

A su vez, podrá leer cómo fue el proceso de las convocatorias de selección de proyectos y de colaboradores/ras que hicieron posible la primera edición de LABLOCAL. También, encontrará el perfil de los mentores y qué papel tuvieron en los proyectos seleccionados.

Finalmente, se encuentran los prototipos resultantes de los doce días de trabajo de innovación. Además, se encuentran los procesos de intervención y validación que cada grupo y su prototipo tuvo con las comunidades en las localidades de la ciudad.

Este documento es la cuarta entrega que realiza ParticiLab, dentro de una serie de publicaciones académicas que exponen casos de éxito sobre innovación ciudadana en la participación.

Contenido

Palabras claves	Pág.4
Introducción	Pág.5
Justificación	Pág.7
LabLocal: Primera apuesta de innovación ciudadana.	Pág.8
Cocreación ciudadana en Bogotá LabLocal 2021	Pág.12
Fases para la realización del labic	Pág.13
Los mentores de LABLOCAL	Pág.14
Reflexiones del mentor Andrés García	Pág.16
Etapas de LabLocal	Pág.20
¿Cómo funciona Lablocal?	Pág.22
Innovación contra reloj	Pág.23
Los prototipos	Pág.29
Conclusiones	Pág.48
Carta al lector	Pág.51
Agradecimientos	Pág.52





- 01 **LABIC:** Laboratorio de innovación ciudadana.
- 02 **Prototipo:** Primer modelo o ejemplar del proyecto o iniciativa que se realiza dentro del laboratorio de innovación ciudadana.
- 03 **Colaboradores:** Son las personas que de acuerdo con sus conocimientos y perfiles profesionales ayudan a construir el prototipo del proyecto o iniciativa.
- 04 **Mentores:** Son quienes desde su conocimiento y experiencia guían a los equipos durante la realización de los prototipos.
- 05 **Innovación Ciudadana:** Son procesos en los que la ciudadanía propone escenarios de solución de problemáticas sociales a través del uso de tecnologías y metodologías innovadoras.
- 06 **Participación:** Es la acción de involucrarse en los temas de la comunidad o grupo en el que convivimos.
- 07 **Incidencia:** Es la influencia que tienen las acciones dentro de un proceso.

PALABRAS CLAVES.

INTRODUCCIÓN

El Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal - IDPAC por medio de su dependencia de Innovación, ParticiLab, realizó el laboratorio de Innovación ciudadana - LABLOCAL-. Este fue un espacio para que desde el trabajo en equipo se desarrollaran propuestas innovadoras enfocadas en buscar soluciones a problemáticas comunes en torno a la incidencia ciudadana en Bogotá; para así fomentar la cultura democrática, y el conocimiento y la apropiación de los mecanismos de participación ciudadana y comunitaria.

LABLOCAL se encuentra bajo los lineamientos de la Alcaldía Mayor de Bogotá y acorde con el plan estratégico institucional del IDPAC 2020-2024 que incorpora la "gestión del conocimiento sobre participación y ciudadanía, con el fin de aportar cognitivamente a una mejor toma de decisiones basada en evidencia, generando un valor agregado a la información propia producida" con una apuesta por la innovación pública y social que involucra a la ciudadanía en la creación de soluciones a las problemáticas de la ciudad.



Así pues, el objetivo del presente escrito es que la ciudadanía tenga información de primera mano acerca de la experiencia de los laboratorios de innovación ciudadana, especialmente de la experiencia única de LABLOCAL

Por lo anterior, el presente se dividirá en tres partes. La primera, tiene como finalidad contar y contextualizar a los lectores en qué consisten los laboratorios de innovación ciudadana (LABIC). La segunda parte, estará enfocada en la experiencia, retos, desafíos y sobre todo enseñanzas a los que se enfrenta la realización del primer laboratorio llevado a cabo en Bogotá en medio de la pandemia de Covid - 19. Y, por último, conocerán en qué consistieron los prototipos desarrollados por cada uno de los proyectos participantes, así como hallazgos y experiencias dentro del laboratorio.



Los laboratorios de innovación ciudadana crean un ambiente de soluciones innovadoras a las problemáticas de la ciudadanía, en temas sociales, económicos, culturales, ambientales, etc., acortando la distancia entre ciudadanos e instituciones, fomentando la participación e incidencia ciudadana.

De igual forma, son un espacio de aprendizaje colaborativo y reflexivo que facilitan la participación ciudadana y la innovación, generan mayor aprovechamiento de las TICs y proveen un espacio para fomentar la cultura democrática, el conocimiento y apropiación de los mecanismos de participación ciudadana y comunitaria, que pueden hacer parte de las políticas públicas y esto a su vez de la innovación pública y renovación gubernamental.

Adicionalmente, el IDPAC desarrolla procesos de promoción de la participación a través de estrategias de construcción de paz, pactos y acuerdos sociales, dinamización de los mecanismos e instancias formales y no formales de participación.

El presente informe muestra LabLocal como el primer laboratorio de innovación ciudadana de participación realizado en Bogotá. Se tratará desde los procesos de convocatoria a la ciudadanía bogotana para su participación hasta los prototipos resultantes. Adicionalmente, Se evidencia un acercamiento a lo vivido en el mencionado laboratorio, incluidos los retos que trajo realizarlo en medio de la pandemia del Covid-19.



LABLOCAL:

LABLOCAL: PRIMERA APUESTA DE INNOVACIÓN CIUDADANA.

Los laboratorios de innovación ciudadana (LABIC) "son una metodología de producción colaborativa enfocada a la experimentación grupal e interdisciplinaria con foco en el diseño, y en ocasiones entrega, de un proyecto o un prototipo viable, orientado a repensar un desafío comunitario" (Oliván, 2018).

Así pues, estos laboratorios crean un ambiente de soluciones innovadoras a las problemáticas de la ciudadanía, en temas sociales, económicos, culturales, ambientales, etc. Lo anterior, con la finalidad de acortar la distancia entre ciudadanos e instituciones fomentando la participación ciudadana y vinculando distintos actores para encontrar soluciones.

De igual forma, son un espacio de aprendizaje colaborativo y reflexivo, puesto que, las soluciones que se plantean se realizan bajo la creación de prototipos los cuales son producciones materiales que incorporan distintos saberes y son probados y testados. (Pascal y Resina, 2020, p.12).

Así pues, El Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal en cabeza de su director, Alexander Reina Otero, decidió realizar el primer laboratorio de innovación ciudadana llevado a cabo en Bogotá, como una estrategia para impulsar la participación ciudadana en la capital de manera innovadora y bajo los mismos lineamientos y cambios propios de la sociedad.



LABLOCAL se creó bajo el concepto de incentivar y fortalecer la participación ciudadana involucrando las ideas y proyectos de los ciudadanos con el objetivo de trabajar en equipo desarrollando propuestas innovadoras enfocadas en buscar soluciones a problemáticas comunes. Además, sería también un ejercicio de innovación puesto que, en comparación con otros laboratorios este fue pensado en hacerse de manera local, no nacional, y contaría con la posibilidad de validar los prototipos durante su construcción con la ciudadanía.

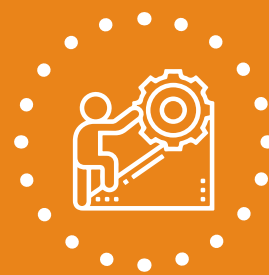
No obstante, dicha apuesta conlleva a desafíos de diversa índole, puesto que, la metodología y modelo del LABIC se sale de los parámetros en los que la institucionalidad históricamente ha llevado a cabo la interacción con la ciudadanía.



➔ RETO INSTITUCIONAL.

El primero de ellos, fue que la propia institucionalidad entendiera el concepto del LABIC, así como su metodología. Esta situación significó que se llevaran a cabo varias reuniones con el objetivo de socializar cada una de las fases de realización, así como, el resultado final enmarcado en el prototipado de cada uno de los proyectos seleccionados.

Si bien, se puso en contexto y se socializó a manera de ejemplo los otros LABIC realizados en países como México, Costa Rica, Argentina, constituyó un reto institucional la puesta en marcha del laboratorio, especialmente porque el proceso debió realizarse repetidamente con cada potencial aliado del proyecto.



➔ RETO ADMINISTRATIVO.

LabLocal implicó hacer una sinergia entre la Administración y la metodología del laboratorio. Se logró armonizar la misionalidad de la entidad, los trámites administrativos y el presupuesto para planear y ejecutar el evento.



➔ Reto de la realización en medio de la pandemia covid 19.

El tercer gran reto, fue planear y realizar el laboratorio en medio de la pandemia del covid-19, lo que generó planteamientos de cambio de modelo y metodología, puesto que, en un principio se debía volcar todo a la virtualidad.

No obstante, al pasar los meses el Gobierno colombiano y la Alcaldía Mayor de Bogotá fueron retirando paulatinamente las restricciones de aforos, movilidad en el país, ingresos al país, entre otros, lo que permitió continuar con la estructuración del laboratorio de acuerdo con lo que había ocurrido en otros LABIC anteriores, realizados en países como España, México, Argentina y Colombia. Con estas nuevas reglamentaciones, se determinó que se realizaría durante doce (12) días consecutivos de manera presencial.



COCREACIÓN EN LA APUESTA DE LA INNOVACIÓN CIUDADANA EN BOGOTÁ LABLOCAL 2021

Una vez superados los retos que se fueron presentando a lo largo de la planeación del LABIC, se iniciaron las etapas y fases de realización.

Para fortalecer el laboratorio se inició el proceso de exponer el proyecto con el objetivo que no solo apoyaran la realización de este, sino que la innovación se impregnara en cada una de las localidades de la ciudad.



Convocatoria y selección de proyectos e iniciativas innovadoras.

Como primera etapa para iniciar el LABIC, se lanzó una convocatoria que tuvo como objetivo que todos los bogotanos, bogotanas y residentes en la ciudad tuvieran la oportunidad de prototipar aquellos proyectos e iniciativas con la total confianza que estos le ayudarán a Bogotá a fortalecer la participación ciudadana.

Las temáticas en la que los ciudadanos pudieron postular sus ideas innovadoras fueron:

- ▶ Innovaciones tecnológicas para el acceso a la información pública.
- ▶ Ciudadanía activa y cultura democrática.
- ▶ Nuevos Liderazgos, resolución de conflictos locales y apropiación de mecanismos de participación comunitaria.
- ▶ Comunicación para la participación ciudadana incidente.

Como resultado de la convocatoria se recibieron proyectos, los cuales se seleccionaron por medio de un comité compuesto por delegados de las Alcaldías Locales, Contraloría de Bogotá y funcionarios del IDPAC, de los cuales se eligieron 11.



Así pues, se inició el proceso de acercamiento las 20 Alcaldías Locales. Para ello, fue indispensable el Fondo de Desarrollo Local adscrito a la Secretaría Distrital de Gobierno, dado que, por medio de las gestiones interinstitucionales se realizaron sesiones en las que se expusieron los objetivos, alcances y manera de participación en el laboratorio.

Como resultado de este proceso, se tuvo la alianza con cuatro Alcaldías Locales: Bosa, Kennedy, Usme y Santa Fé. Quienes, junto con el IDPAC, empezaron a ser parte de la construcción de un laboratorio de innovación en el que había tanto entusiasmo, como también incertidumbre, debido a que ninguna de las instituciones previamente mencionadas había participado en uno.

Adicionalmente, se contó con la participación de la Contraloría de Bogotá, que por medio de la Dirección de Participación Ciudadana y Desarrollo Local aportó con el apoyo en la realización de cada una de las etapas en este proceso innovador para la ciudad.

Es importante resaltar que, se hicieron sesiones de diseño de pensamiento en las cuales participaron los delegados de las Alcaldías Locales y la Contraloría de Bogotá que tuvieron como resultado las temáticas a las cuales se inscribieron los proyectos o iniciativas.

Los mentores de LABLOCAL

Dentro del proceso de orientación y desarrollo de un LABIC los mentores fueron fundamentales, dado que, su objetivo era guiar a cada uno de los proyectos para que logren realizar con éxito su prototipo, esto, de acuerdo con su experiencia profesional y, por su puesto participación en otros laboratorios de innovación ciudadana como líderes de proyectos y/ o colaboradores.

Es por ello que se eligieron a los siguientes mentores por su experiencia en la participación en otros LABIC y habilidad para guiar a cada uno de los proyectos:



ROSA CRISTINA PARRA

Es colombo-mexicana, Comunicadora Social y Periodista con 24 años de experiencia, cursó además la Maestría en Administración Pública. Es estratega en comunicaciones y en gestión de información y conocimiento.

Máster en Ciencias Políticas de la Universidad de Brasilia. Tiene 10 años de experiencia coordinando equipos para el diseño y desarrollo de plataformas de participación. Fue coordinador de e-participación en el Gobierno Federal de Brasil de 2010 a 2016 y actualmente es el director de Tecnología del Instituto Ciudad Democrática.



RICARDO POPPI



ANDRÉS GARCÍA JIMÉNEZ

Político Rosarista, con experiencia en Comunicación Estratégica y Marketing Político. Participó en campañas por la defensa de los Derechos Humanos, paz y elecciones locales, regionales y nacionales con candidatos de diferentes tendencias políticas.

- 01 La mentora **Rosa Cristina Parra** acompañó los proyectos: Capacita, proyecta, pero ejecuta, Identidad sin límites y código de desarme.
- 02 El mentor **Ricardo Poppi** acompañó los proyectos: Historia local, Reactivarte y Dialogando x la paz.
- 03 El mentor **Andrés García** acompañó al Laboratorio de Fotografía, pequeños ciudadanos, grandes propuestas y musicalizarte.

Aunque los mentores tenían previamente asignados a sus grupos, esto no les impidió ser participes en los demás. Su rol inicial no era una restricción para poder aportar en los otros equipos. Esto permitió una mayor interacción entre los líderes de proyectos, colaboradores y mentores, lo que resultó en mayor influencia positiva en las ideas y consolidación de los proyectos.



Reflexiones del Mentor Andrés García

La magia de la co-creación voluntaria

Sin importar la tendencia política, nivel socioeconómico, barrio donde vivimos, nivel educativo o pasatiempo, todos los ciudadanos evidenciamos problemas que nos afectan día a día, sobre todo en ciudades grandes como Bogotá, afectadas por carencias sociales, desigualdad, violencia y segregación. Esto se traduce en que los bogotanos vivimos en permanente zozobra en términos de seguridad o con incertidumbre frente a los tiempos de movilización por los trancones y congestiones en el transporte masivo, entre otros problemas.

Los ciudadanos, quienes en su mayoría contribuyen activamente con sus impuestos, demandan que las autoridades resuelvan estos inconvenientes con toda razón. Sin embargo, la falta de capacidad institucional, corrupción, entre otras, hacen que las dificultades permanezcan y los bogotanos se sientan permanentemente inconformes, esperando soluciones.

Muchos esperan que con sus contribuciones fiscales y con votar su cuota de participación esté cumplida. Pero hay otros ciudadanos que van más allá de eso y buscan generar espacios de soluciones para los problemas de sus localidades, barrios o incluso a nivel ciudad. Vale aclarar que no solo es el hecho de que la ciudadanía se vea obligada a buscar sus propias soluciones, sino que varios de estos ciudadanos se encuentran constantemente desarrollando ideas para transformar realidades en su ciudad por vocación.



página - 16

Estas iniciativas muchas veces no llegan a término por falta de recursos, apoyo o porque las ideas están mal planteadas o carecen de enfoque técnico. Entonces, ¿qué hacer para materializar estas iniciativas? ¿Cómo localizar o visibilizar una buena idea de un ciudadano de a pie? ¿Cómo potenciarlas para que logren un impacto determinante?

Estas preguntas se las planteó el equipo del Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC), quienes vieron que el camino era converger los saberes de los ciudadanos bajo la metodología de co-creación de los Laboratorios de Innovación Ciudadana y, por supuesto, con el apoyo de la Alcaldía Mayor de Bogotá para facilitar recursos básicos para el desarrollo de estas ideas.

Fue así como se creó LABLOCAL 2021, un espacio donde los bogotanos, apoyados por colaboradores de otras partes del país y del mundo encontrarían la forma de desarrollar una serie de iniciativas que tuvieran el potencial de impactar comunidades enteras de forma positiva. Niños, niñas, adolescentes, adultos mayores, minorías vulnerables, entre otros, son poblaciones que se beneficiarían de los llamados "proyectos" pensados por ciudadanos para ciudadanos.

Parte de la metodología para el desarrollo del proceso, requería que los proyectos tuvieran una orientación por parte de terceros con experiencia en procesos de innovación y solución de problemas. De esta forma, tuve el honor de ser invitado como uno de los tres mentores del laboratorio, una experiencia difícil de olvidar.

Durante mi vida profesional he estado involucrado en procesos de innovación enriquecedores o he tenido la responsabilidad de gestionar y dirigir proyectos en mi campo.



página - 17

La diferencia es que siempre se contaba con talento humano consolidado y remunerado para dicho fin. Muy distinto al caso de LABLOCAL 2021, donde tanto líderes de los proyectos como colaboradores eran voluntarios, algo que da un valor agregado incalculable a las iniciativas.

En principio, los primeros días en los que los involucrados fueron presentados, se notaba en sus rostros cierta incertidumbre sobre las formas de trabajar en los equipos o qué tipo de impacto tendrían sus ideas. Todos los miembros eran desconocidos el uno del otro, por lo que nuestra labor de mentoría iría más allá de la mera metodología, sino que también habría que facilitar la consolidación de los equipos para que lograran confluir de forma sana en el desarrollo de los proyectos.

Tras pasar la barrera del desconocido a compañero, las cosas empezaron a tomar forma, un proceso que nunca había presenciado y que deja muchas enseñanzas sobre aspectos básicos de la interacción humana, ya que en un mismo espacio convivieron personas de diferentes procedencias y algunos de ellos con necesidades socioeconómicas que moldean personalidades que no necesariamente confluyen de forma armónica.

Quisiera detenerme en ese verbo 'crear' que, en mi oficio, a pesar de ser un proceso que después de cierto punto se torna repetitivo, no deja de ser enriquecedor y satisfactorio. Pero no se compara con lo que se vivió en ParticiLab, ya que ver en una lluvia de ideas a un abogado costarricense y a un artista visual de Usme compartir conocimientos y crear caminos para desarrollar sus proyectos, es algo difícil de ver en los espacios convencionales.



Así, mi idea de crear encontró otro concepto catalizador que solo fue posible ver en este laboratorio de innovación: magia. Crear soluciones desde la ciudadanía y para la ciudadanía con personas dispuestas a donar su tiempo para mejorar la vida de las comunidades en Bogotá es lo más cercano a lo mágico que he estado. ¿Y por qué no? si los involucrados viven día a día las consecuencias de los problemas sociales y económicos del país y, aún así, con sus dificultades, deciden poner su grano de arena y generar transformaciones que sin ellos no sería posible.

Yo, en calidad de mentor, tenía la responsabilidad de apoyar y ayudar a direccionar los proyectos a buen término, pero nunca pensé que fuera yo el que más aprendería en el proceso, por supuesto sin olvidar las enseñanzas de los demás mentores, que desde México y Brasil trajeron consigo la experiencia para, entre otras cosas, motivar a los colaboradores a dar siempre lo mejor de sí.

Si me preguntaran por algún aspecto por mejorar, lo único que estaría en capacidad de señalar y, tal vez no sea algo solo mío, es que ojalá se contara con más tiempo para seguir aprendiendo de estos verdaderos ciudadanos entregados al servicio de su comunidad; tienen tanto por enseñar que el casi mes de experiencia se queda corto, dejando el deseo de volver a vivirla. El resultado de los proyectos es la evidencia de la necesidad de fomentar espacios como este. Los ciudadanos deben conocer no solo los proyectos, sus prototipos, su implementación y su impacto, sino el proceso en sí de participar para mejorar nuestra calidad de vida.



Quién no se ha preguntado "¿Qué puedo hacer para ayudar?" ParticiLab es una de las grandes respuestas a este interrogante.

ANDRÉS GARCÍA JIMÉNEZ
Politólogo

Etapas de lablocal

1



En el día a día nos encontramos repetitivamente con barreras y conflictividades que evitan la interacción correcta de la ciudadanía y la institucionalidad. Como resultado, ambas se separan generando un efecto dominó de resultados con baja asertividad en la ejecución pública.

2



No obstante, desde la ciudadanía, de manera libre e innovadora, inicia un proceso de generación de ideas para resolver esas conflictividades y romper las barreras que limitan la interacción entre ciudadanía e institucionalidad. Este es un ejercicio completamente natural por parte de las comunidades.

3



En esta fase inicia el laboratorio. La institucionalidad crea una convocatoria para que para que la ciudadanía postulen sus ideas para mejorar la relación entre los dos entes, con una temática en común. La de LabLocal era la participación en Bogotá.

4



Una vez cerrada la convocatoria de ideas, un comité de expertos elige los proyectos que sean más innovadores, viables y que cumplan con los requisitos que previamente se habían establecido en los términos de la convocatoria.

6



Con el cierre de la convocatoria de colaboradores, se procede a realizar su selección. Es importante resaltar que los colaboradores/ras tienen la cualidad de ser voluntarios y que ponen su conocimiento y experiencia al servicio del proyecto y del laboratorio.

7



Una vez elegidos los proyectos y colaboradores/ras, se procede a realizar reuniones previas. En estos encuentros se busca presentar a los integrantes de los equipos, que entre ellos creen un plan de trabajo y con esto se pueda usar de manera eficiente el tiempo durante el laboratorio.

5



Teniendo en cuenta los proyectos seleccionados, se abre una convocatoria de Colaboradores/ras para que ayuden a desarrollar un prototipo de los proyectos seleccionados. Es importante definir qué tipo de perfiles se desean en cada proyecto.

8



Con el inicio del laboratorio, se hace entrega de los materiales que los equipos requieren para el desarrollo de sus prototipos. Acá el uso del tiempo es vital, puesto que ahora la creación del prototipo es la meta.

9

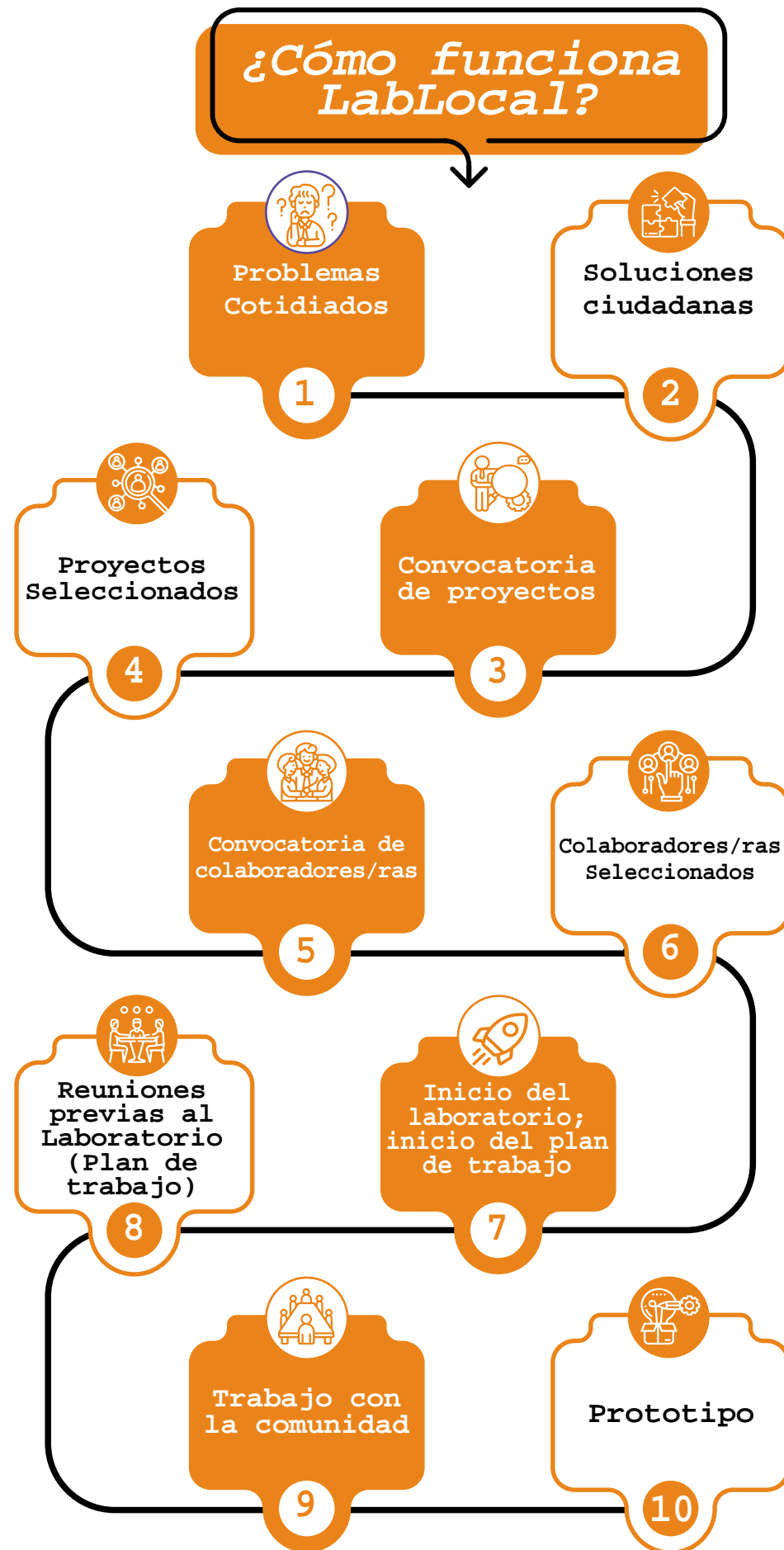


En las visitas que se han estipulado desde el plan de trabajo, se llevaron acabo las validaciones realizadas en el laboratorio junto a las comunidades. Esto permite hacer procesos de experimentación social y como resultado se obtienen retroalimentaciones más profundas para el mejoramiento de los prototipos.

10



En un evento de cierre se presenta a la ciudadanía los prototipos que se construyeron durante los días de trabajo. Estos prototipos deben estar encaminados a la creación de un código abierto de soluciones que permitan a la institucionalidad responder de mejor manera ante los retos comunes que presenta la ciudadanía.

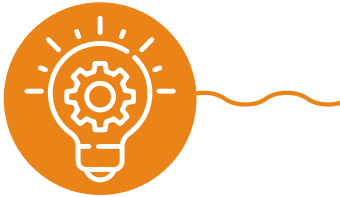


INNOVACIÓN CONTRA RELOJ

Una vez conformados todos los equipos, iniciaron las reuniones con los mentores con la finalidad de trazar la hoja de ruta y de acción para consolidar los grupos y guiarlos en un desarrollo previo, así como en la división de los proyectos por mentores con el objetivo de lograr tener un trabajo resultado personalizado.

Después de haber surtido con las fases preparatorias de selección de proyectos y cada uno de sus colaboradores el IDPAC estuvo listo para poner en marcha durante doce días consecutivos LABLOCAL.

Adicionalmente, se realizaron reuniones con los objetivos de presentar a los mentores, y que los líderes de cada proyecto conocieran a los colaboradores elegidos para la realización de sus prototipos. Con esto, se logró que cada persona escuchara con más claridad la finalidad de los 11 proyectos y realizar un plan de trabajo que se ejecutó en todos los días del laboratorio con el trabajo presencial.



Inauguración de LABLOCAL

El 23 de noviembre de 2021 se realizó la inauguración del laboratorio en la Universidad Gran Colombia en donde se dio la bienvenida a los once proyectos con cada uno de sus colaboradores por parte del director del IDPAC **Alexander Reina Otero, Danny Alexis Ramírez Jaramillo** como coordinador del laboratorio y los mentores.

Se contó con la participación y presentación del Colectivo Segunda Línea, artistas que por medio de la música encontró la forma de manifestarse de una manera pacífica.

Lo anterior, de acuerdo con el contexto del estallido social en el que se vio inmersa Colombia

Manos a la obra

El 24 de noviembre como primer día de LABLOCAL se reunieron todos los equipos en la Universidad Gran Colombia, sede del laboratorio, con el fin de empezar un trabajo colaborativo y mancomunado para lograr el prototipo de cada uno de los proyectos.

En este día, como actividad inicial, los líderes empezaron a socializar el objetivo de sus proyectos, así como una retroalimentación y complemento de los colaboradores.

Vidal Romero líder del proyecto "Laboratorio de fotografía con smartphone" manifestó su opinión acerca del trabajo con los colaboradores/ras, "han hecho el ejercicio más enriquecedor porque traen ideas nuevas desde diferentes áreas que hemos podido aplicar al taller"

De manera paralela los mentores de acuerdo con su experiencia empezaron su labor de orientar a los equipos en el desarrollo del plan de trabajo concertado con anterioridad, para que durante los 12 días de trabajo pudieran lograr el prototipado.



Es importante mencionar que, para este momento los participantes aún tenían inquietudes con la metodología de trabajo en el laboratorio, por lo que, los mentores cumplieron una labor destacable, generando confianza y empoderamiento a cada uno de los proyectos.

Así lo expresó Yesid Bernal, líder del proyecto "Código de desarme": "Realmente para mí fue muy difícil entender qué es un laboratorio. No sabía para nada que era. Tenía muchas ideas en la cabeza, llenas de ambigüedades, pero realmente hoy ha sido una aclaración muy interesante. A veces uno se independiza con su propia idea, y escucharla en otras versiones de personas que no hacen parte de los mismos espacios, ayudan a mejorar mucho los procesos de formación".

Experiencia del trabajo de campo de los equipos del laboratorio.

Trabajar con las comunidades durante el laboratorio fue uno de los cambios que ParticiLab incluyó dentro de la metodología del LABIC, con esto se permitió que los equipos pudieran validar sus ideas y los adelantos de sus prototipos con la ciudadanía.

A medida que fueron pasando los días los equipos tuvieron la oportunidad de salir a territorio con el gran apoyo de las localidades de Bosa, Kennedy, Usme y Santa Fé quienes organizaron grupos focales de acuerdo con la temática de cada proyecto para que ellos pudieran encontrar en la comunidad ese apoyo para el desarrollo de sus ideas.

Los equipos de Musicalizarte, Laboratorio de fotografía con Smartphone y Pequeños ciudadanos, grandes propuestas se dirigieron a la localidad de Usme. En donde trabajaron junto a la comunidad en la Sede de la Alcaldía Local.



A su vez, los grupos de Identidad sin Límites y Código de desarme pudieron compartir en con las comunidades de la Localidad de Bosa. En primera instancia desarrollaron sus prototipos en las instalaciones del Colegio Alfonso López Michelsen y, posteriormente durante una jornada abierta, en la Plaza Fundacional de Bosa.

Historia Local fue el grupo que se dirigió a Kennedy. Debido a la naturaleza de su proyecto, el lugar donde principalmente trabajaron fue la plaza de mercado de Abastos. Allí lograron recopilar las historias ciudadanas necesarias para el desarrollo de su proyecto.

Finalmente, los equipos de los proyectos Laboratorio Espiral y Security Fronts, desarrollaron las actividades en conjunto con la Localidad de La Candelaria. Se llevaron a cabo acercamiento con la comunidad en la sede del LabLocal, la Universidad La Gran Colombia.

Gracias a estas jornadas los equipos pudieron hacer testeos para identificar los resultados de sus prototipos al llevarlos a la práctica. Como es natural en los experimentos sociales, los resultados en algunos casos fueron inesperados; así como en otros resultaron beneficiosos para la consolidación y mejoramiento del trabajo.



Agenda Paralela

Adicional a todo el trabajo que se realizó durante el laboratorio con cada uno de los proyectos, de manera paralela LABLOCAL organizó una agenda dirigida a la ciudadanía que no estaba participando en los equipos por los doce días del laboratorio. Lo anterior, con el objetivo de acercar la experiencia y fortalecer conocimientos alrededor del mundo de la innovación.

El primer día se realizó el "mercado de las pulgas" que tuvo como finalidad brindar un espacio a los ciudadanos para que expusieran sus proyectos o actividades dirigidos a la innovación.

El segundo día, se realizó una charla denominada "hablemos de los grandes retos que se enfrenta Latinoamérica ¿Cómo realizar innovación en medio de una pandemia?" contando con la presencia de los colaboradores internacionales que permitieron transmitir las experiencias desde sus países de origen, ellos fueron: William Vides (Salvador), Magdalena Serrano (Chile) y Bernal Vargas (Costa Rica), de igual forma, los mentores también tuvieron la oportunidad de contarle la ciudadanía su experiencia y participación en otros laboratorio de innovación ciudadana.

Esta charla, también tuvo la participación de invitados como Paola Coral de Nariño, departamento en donde se realizó UN LABIC, y Matías Bianchi de Argentina.

El tercer día, se tuvo un recorrido por el BRONX Distrito Creativo, allí todos los participantes del laboratorio tuvieron la oportunidad de conocer la transformación y apuesta de este mítico lugar de la ciudad de Bogotá.

De igual forma se realizó el "pechakucha" que tiene una metodología divertida y creativa, su fin es exponer en una presentación muy sencilla e informar de un tema de interés por medio de 20 diapositivas mostradas en 20 segundos cada uno.



Fue una actividad en la que se pudo conocer gustos, historias personales y anécdotas lo que permitió conocer mucho más a los participantes.

La cuarta actividad de la agenda paralela fue un conversatorio acerca de "innovación ciudadana y control social- el poder de las Nuevas Ciudadanías" para esto se contó con la participación del concejal Juan Baena, Sebastián Guanumen del laboratorio de innovación del Concejo de Bogotá-Demolab y Agustín Frizzera director ejecutivo de Democracia en Red.

La siguiente actividad consistió en el conversatorio por parte de la Secretaría Distrital de Gobierno de Bogotá, quienes contaron toda la experiencia de innovación en la administración.

Adicionalmente, se contó con la participación de las empresas privadas en su rol en la innovación social, allí estas tuvieron un acercamiento con ellas y los colaboradores y líderes de los proyectos pues esto fue una ventana de oportunidad para que pudieran potencializar exponer sus ideas innovadoras a las empresas asistentes.

Y, por último se realizó el panel sobre experiencia de "laboratorios de innovación" contando con la participación de Magdalena Serrano de Chile con el Laboratorio Independencia, **Danny Ramírez** coordinador del laboratorio de Innovación -Paticilab del IDPAC, Ricardo Poppi con el laboratorio Experiencia de Brasilia, Sebastián Bedoya El laboratorio de Innovación Ruta N Medellín.

Con esta agenda tanto los participantes como la ciudadanía en general tuvieron una aproximación a una visión tanto nacional como internacional de lo que se construye en torno a la innovación social y ciudadana.



LOS PROTOTIPOS.

MUSICALIZARTE:



Proyecto presentado por **Danna Castañeda** y **Paola Aguirre**, tenía como objetivo articular el intercambio de expresiones culturales en un entorno que facilite el encuentro de los participantes para realizar talleres de artes plásticas y música. Estas herramientas son adecuadas para potenciar habilidades, ideas y proyectos, reconociendo la diversidad cultural y participativa en Bogotá.

Los colaboradores del proyecto fueron **Emmy Daniela Téllez Beltrán** y **Sebastián Bedoya**.

Durante todo el laboratorio el equipo se caracterizó por el entusiasmo y compromiso de empezar la construcción de los instrumentos musicales basados en elementos reciclados.

Si bien, no tuvieron la participación de los nueve colaboradores por convocatoria se inscribieron para el apoyo, el equipo fue sólido y pudo llegar a la etapa de prototipado de este.

Adicionalmente, tuvieron la oportunidad de ir a la localidad de Usme en donde con la comunidad iniciaron la construcción y prueba de los instrumentos musicales. Finalmente, el equipo tuvo una presentación en donde no solo mostraron la finalización de los instrumentos musicales, sino que, les permitieron a los asistentes apreciar sus dotes artísticos como músicos.



LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA EN USME:

Proyecto presentado por **Vidal Romero**, era un laboratorio de creación que busca que los participantes puedan resignificar sus propias realidades a través del acercamiento grato y creativo a la fotografía, mientras realizamos recorridos temáticos por la localidad, apuntándole a una participación incluyente en la ciudad de Bogotá.

El equipo conformado por los colaboradores Sils María Buitrago, Michael Nessin Rodríguez Gil y Lina María Pérez Barón, se caracterizó por un trabajo de integración especialmente con los colaboradores que llegaron a integrar al equipo con el objetivo de aportar nuevas ideas y conceptos al equipo, incluso, sin tener una amplia formación en este tema.

Durante todo el proceso, el proyecto trabajó con la comunidad de la localidad de Usme con el objetivo de compartir ese proceso de aprendizaje para entender que por medio de la fotografía se pueden evidenciar realidades a través de la captura de fotos.

Lo anterior, se pudo ver reflejado en la presentación del prototipo, permitiéndole ver a los asistentes y demás proyectos el trabajo de campo realizado y demostrando cómo una captura de foto puede contar una realidad.





Proyecto presentado por **Andrés Casallas**, tenía como objetivo la creación de un Dispositivo Educativo Integral (DEI), encontrándose dentro de la temática de Ciudadanía activa y cultura democrática. Este proyecto es aplicable en contextos de confluencia de niños, niñas y jóvenes en Bogotá, por ejemplo: instituciones educativas distritales o privadas, centros del ICBF, centros comunales, barrios, etc.

Los colaboradores equipo fueron: Allyson Daniela Ramírez Lugo, María Eugenia Salamanca, Fabián Adolfo Paredes Serrano, Sandra Liliana Arias Zambrano, Alejandra Walteros, Bibiana Andrea Betancourth Barón, Edel Zaray Ramírez León, Nelly Contreras y Magda Milena Rubiano Ossa.

La metodología educativa, fue construida y aprobada durante todo el laboratorio y que se probó con niños de la localidad de Santa Fé.

Allí, mostraron en qué consiste la metodología espiral la cual está compuesta por colores que van evidenciando el nivel de entendimiento emocional.

Así mismo, es importante resaltar que este equipo fue quien tuvo más colaboradores/ras, demostrando una aceptación y adaptación a las nuevas ideas provenientes de quienes iban integrando el equipo.

Adicionalmente, este equipo orientó la meditación e integración de todas y todos los participantes del laboratorio.



"POR LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS"

Proyecto liderado por Esther Pana Pana, tenía como finalidad ser un espacio alternativo de comunicación que sirva para formar a líderes comunicadores/ras, que generen y construyan sus propias producciones informativas que les permitan comunicar, prevenir y denunciar las problemáticas, los procesos, y los logros obtenidos por el mismo pueblo, desde cualquier escenario social, económico, educativo, gubernamental, entre otros.

Los colaboradores/ras del equipo fueron: William Ernesto vides Ortez (El Salvador), Magdalena Serrano (Chile), Luz Marina Salcedo Rodríguez.

Este equipo tuvo un gran reto y fue adaptar las visiones de los colaboradores/ras internacionales al esquema propuesto, nos obstante, esto ayudó a fortalecer el trabajo durante el laboratorio y finalmente consolidar el prototipo.

Finalmente, se presentó como prototipo un sitio web que permitió evidenciar la funcionalidad para ser un espacio de comunicación para que líderes comunicadores/ras puedan ejercer su labor.

El siguiente reto de este proyecto es tener un alcance nacional e internacional.



Proyecto liderado por **Daniela Castro**, este proyecto participó bajo la temática: Comunicación para la Participación Ciudadana Incidente y Fortalecimiento de las Organizaciones Sociales. Tenía como fin crear Podcast que permita divulgar de manera innovadora la historia de los barrios de Bogotá. Así pues, se permitiría la participación incidente de la ciudadanía, especialmente de abuelos y padres lo que permitirá plasmar la narración de la historia de Bogotá.

Los colaboradores fueron Sebastián Morales, Genesis Alarcón, Nicolás Esteban Arias Barahona, Jefferson Montealegre, Héctor Alejandro Rodríguez Morera.

Se resaltó la visión innovadora de este equipo integrado por jóvenes queriendo destacar la historia de Bogotá entiendo que para ello es necesario recurrir a quienes son dueños y conocedores de la historia: los abuelos, abuelas, padres y madres.

El equipo no trabajó todos los días de manera presencial en el laboratorio, dado que, al ser estudiantes tenían compromisos académicos por el cierre del semestre, sin embargo; implementaron la metodología de trabajo colaborativo y lograron terminar con éxito el prototipo que fue la creación de un podcast.

El primer capítulo se grabó en la Plaza de Mercado Corabastos, la central de abastos de alimentos más importante de Bogotá ubicada en la localidad de Kennedy. A través de las voces de las personas que trabajan y compran en el lugar, el equipo de Historia Local logró transmitir la realidad y las experiencias que día a día se viven en esta plaza y que muchos ciudadanos y ciudadanas desconocen.



Liderado por Yesid Bernal, tenía como objetivo impulsar y promover la convivencia ciudadana en los espacios deportivos, para ello es importante regular la violencia creando el primer código de desarme hecho por los propios hinchas de equipos de fútbol, socializando en la localidad de Bosa y este a su vez pueda seguir trabajando como guía en otras localidades y sus respectivas mesas futboleras de Bogotá. Es por ello que el proyecto le apunta los Nuevos Liderazgos, resolución de Conflictos Locales y apropiación de mecanismos de participación comunitaria.

Los colaboradores de este proyecto fueron: Yesid Bernal, Jason Reyes Barrera, John Alejandro Gordillo Rodríguez (Villavicencio-Meta), Didier Jaime Castillo Pérez (Villavicencio-Meta), Jorge Hernan López (Villavicencio-Meta), Johan Mauricio García Guzman (Villavicencio-Meta), Javier Andrés Gómez Galindo, Carlos Hernando Pinzón Nieves.

Es importante resaltar que, el código de desarme es un trabajo que ya venía realizando Yesid Bernal. No obstante, como líder aceptó y guio a cada uno de los colaboradores, recibiendo sus visiones y aportes para continuar en esa consolidación del prototipo.

Su metodología permite implementar el Código de Desarme con las y los hinchas futboleros con el propósito de reducir la violencia y poder vivir la fiesta del fútbol en paz.

CÓDIGO DE DESARME



Líder **Leydi Benavides**. Logró crear una aplicación web y APP donde los y las residentes, de manera oportuna, pueden registrar los hechos delictivos que se presentan en varias zonas de la capital. De esta manera se incentiva la participación y colaboración de la ciudadanía. Para informar el modus operandi delincriminal, las personas deben indicar la localidad, barrio y dirección.

Los colaboradores del proyecto fueron Bernal Vargas (Costa Rica) José Sepúlveda, José Ignacio Ramírez Morales (Villavicencio-Meta), Heisei Arturo Velásquez, Carlos Velasco Palencia.

Realizar el laboratorio en medio de una pandemia, tuvo consecuencias, para este equipo, pues para las fechas de realización, lastimosamente la líder se contagió del virus covid 19, por lo cual o pudo asistir.

No obstante, los colaboradores continuaron adelante con el proyecto, logrando trabajar mancomunadamente para poder realizar el prototipo. Finalmente, el equipo desarrolló satisfactoriamente la aplicación de seguridad demostrando su funcionalidad y proyección de éxito para implementarla en Bogotá.



Liderado por Diana Urueña, su principal fin era que a través de algunas expresiones artísticas se busca que las niñas, niños y jóvenes expongan desde su perspectiva las problemáticas del barrio donde habitan y del entorno que los rodea, de igual manera que reconozcan las cosas que los hacen sentir orgullosos de su comunidad.

Los colaboradores/ras del equipo fueron: Alexander Monroy, Andersson Daniel Santamaria Pérez, Juliana Pinzón, Sindy Paola Camacho Mosquera.

Durante el laboratorio, este proyecto trabajó con niños de la localidad de Usme, en la construcción de una metodología que les permite a los niños expresar por medio del arte lo que piensan y opinan sobre el contexto en el que viven.

Su prototipo fue expuesto por medio de una muestra artística y teatral que representa esa expresión espontánea de los niños



PEQUEÑOS CIUDADANOS, GRANDES PROPUESTAS

Liderado por Sebastián Bonilla, su objetivo era establecer espacios propicios para la participación presencial y virtual, de artistas de la localidad y otros, a través de educación informal de nivel superior, que permiten ampliar sus conocimientos, productividad y acometividad, relacionada a sus emprendimientos y/o proyección personal, enfocándose en la Participación Ciudadana Incidente y fortalecimiento de las organizaciones sociales.

Sin embargo, este proyecto si bien empezó el laboratorio no tuvo todo el proceso de desarrollo del prototipo por lo cual no finalizó con éxito el proceso.

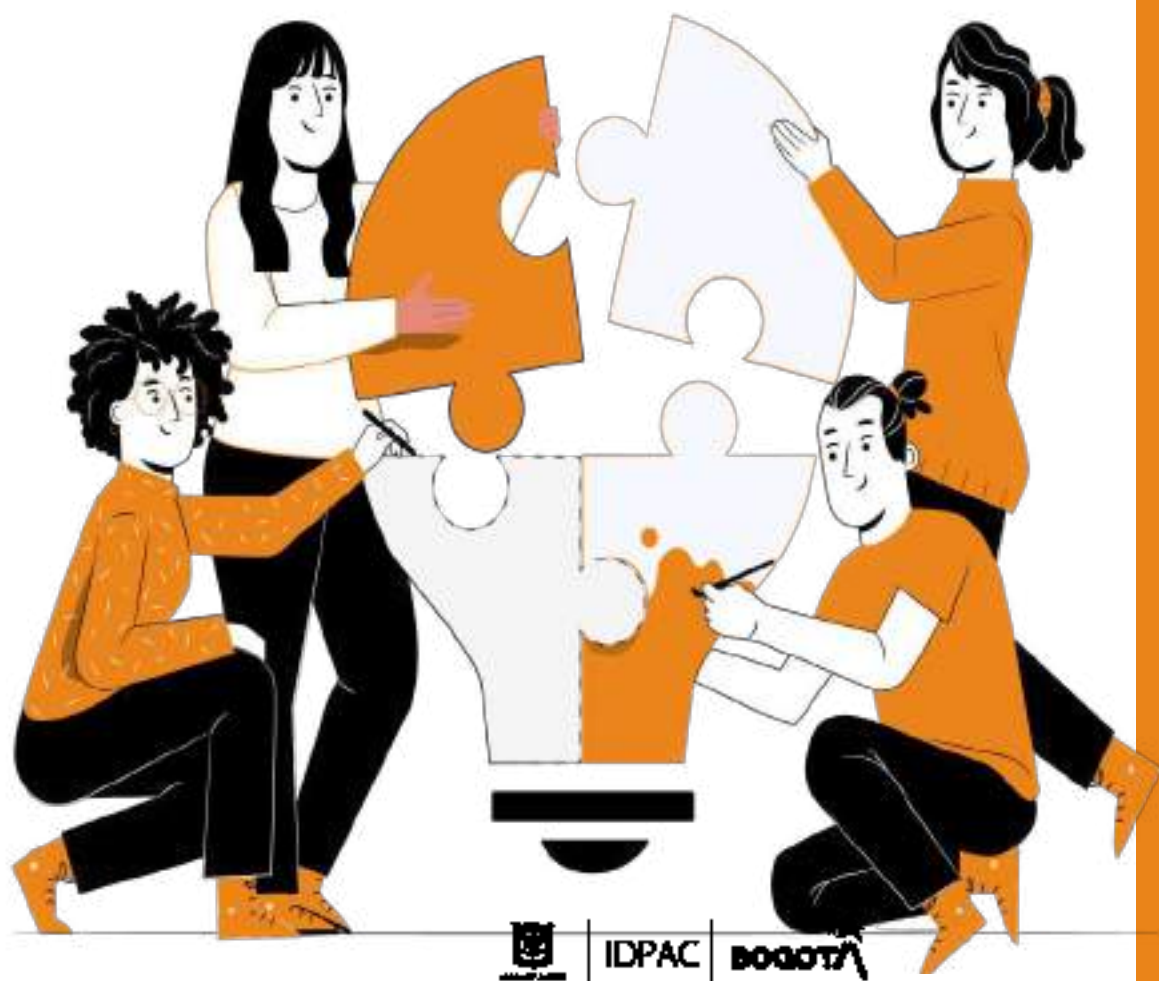


Reactivar Arte



Tenía como objetivo Fomentar, visibilizar y ejecutar capacitaciones sobre la importancia de diferentes procesos participativos que ofrece nuestra capital. "Capacita, proyecta; pero ejecuta" era una iniciativa que tiene como fin formar en conceptos básicos a toda aquella población que desee pertenecer a ella y que adquiera conocimientos básicos de los diferentes procesos participativos en los que podemos pertenecer, actuar e integrar sin ninguna limitación. Esto como elemento para la transformación social en nuestra comunidad y por ello se enmarca en los Nuevos Liderazgos, resolución De Conflictos Locales y apropiación de mecanismos de participación comunitaria.

El líder del proyecto, antes de iniciar con el laboratorio manifestó tener inconvenientes personales y aunque tuvo la intención de llevar su liderazgo de manera virtual, lastimosamente no se logró consolidar el equipo de los colaboradores para continuar con el trabajo.



CAPACITA, PROYECTA; PERO EJECUTA



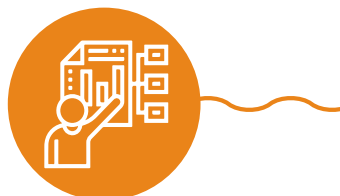
CONCLUSIONES

Una vez se llegó al fin de LABLOCAL, es inevitable no tener la sensación de agradecimiento con los bogotanos y bogotanas, extranjeros y colombianos de otras ciudades del país que participaron, aún sin saber realmente en qué consistía un laboratorio de innovación ciudadana.

Como en toda realización de algún evento, se presentaron momentos de satisfacción, de estrés, de resolver situaciones que aparecían de manera improvisada, no obstante, cada una de las experiencias hizo que este fuera un proceso de aprendizaje para LabLocal 2022.

En adelante, los proyectos tendrán un camino por recorrer para que su alcance no sea únicamente local, sino que se conviertan en un proyecto de envergadura Distrital que verdaderamente genere los cambios que requiere Bogotá. En este proceso, el IDPAC será una piedra angular fundamental acercando a las demás instituciones que se requieran para hacer que los prototipos se conviertan en productos de gran impacto.

Asimismo, las y los líderes de los proyectos y los colaboradores deberán ser perfeccionando su prototipo de acuerdo a las retroalimentaciones que se sigan recibiendo por parte de la ciudadanía que acompaña el proceso, como de la institucionalidad que busca implementarlo.



A partir de este trabajo constante por parte de los equipos y de la institucionalidad, los prototipos se convertirán en una herramienta que ayudará a la ciudadanía a enfrentar los problemas cotidianos de la participación en Bogotá a través de productos de código abierto. Esto significará que cualquier ciudadano de la ciudad, o incluso de cualquier parte del mundo, pueda acceder a información sobre la metodología utilizada para el desarrollo de los prototipos y el producto final para su aplicabilidad en sus comunidades.

Lo anterior es, entonces, una forma de inspirar a la ciudadanía a actuar frente a las barreras y adversidades que afrontan en su diario vivir desde su cotidianidad o la de sus comunidades. Los prototipos no son solo una alternativa para que la ciudadanía tome acción de cara a las diferentes problemáticas, sino también es un incentivo para que desde lo barrial se empiecen a fortalecer los procesos de participación y generar cambios de gran escala a través de la incidencia.



LabLocal está permitiendo la generación de un ecosistema de innovación ciudadana. Esto gracias a su novedosa forma de aplicar la metodología de los LABIC, así como la invitación de llamado a la acción por parte de la ciudadanía y de la institucionalidad.

Por otro lado, es importante mencionar que en lo que va transcurrido del año 2022 Particilab, el laboratorio de innovación ciudadana en participación del IDPAC ha llevado un acompañamiento a los proyectos que terminaron con éxito el laboratorio. Esto con el fin de consolidar y robustecer a los proyectos, buscando que estos tengan una continuidad en el tiempo para que no solo se perfilen como prototipos, así pues, se ha logrado tener acercamientos con las diferentes secretarías del distrito logrando socializar y exponer los proyectos.

Así pues, LABLOCAL se realizará nuevamente en el año 2022, con la magnífica noticia que la experiencia se transformará en una marca latinoamericana en 2022.

Ciudades como Santiago de Chile, Medellín- Colombia, San José de Costa Rica y Bogotá liderarán un gran laboratorio de innovación de manera simultánea para generar diálogos e intercambios de saberes que ayuden a responder a los retos sociales y económicos de la región. Hablando desde las ciudades y dar voz a la ciudadanía



Carta al lector: El reto de la innovación.

Hablar de innovación nos llevará siempre a pensar en elementos tecnológicos. Relacionamos la innovación con la tecnología puesto que es en lo que la humanidad ha visto mayor cantidad de cambios durante su historia. Por ejemplo; que el aparato celular que cargamos en el bolsillo cuenta con una brújula, o que permita mensajería instantánea, son ideas que hace un par de décadas solo cabían en las películas o libros de ciencia ficción. Sin embargo, hoy son una realidad cotidiana.

Restringir la innovación a los aspectos tecnológicos es un error de una envergadura significativa. Todos los procesos humanos son susceptibles a cambios, mejoras continuas y, la que a mi juicio es más importante, errores.

Cuando hablamos de innovación hacemos una referencia explícita a un cambio o alteración a algo, que a veces sale bien y otras no tan bien. Así pues, el mero ejercicio de aventurarse a cambiar la ruta que diariamente tomamos para ir a nuestro trabajo o escuela puede convertirse en un profundo ejercicio de innovación cuyos resultados no son fácilmente medidos.

Aventurarse a innovar requiere obligatoriamente un factor de curiosidad. Esta última es una característica esencial de los mamíferos y, por ende, de los humanos. Nuestra curiosidad es innata e innegable. Siempre estaremos buscando respuestas a las preguntas que continuamente se generan dentro de nuestras cabezas. La meta de la humanidad fue, es y seguirá siendo ampliar su horizonte del conocimiento hacia la universalidad.



No obstante, dentro del tecnológico mundo en el que convivimos actualmente, estamos descartando la innovación basada en la curiosidad del día a día. La innovación que intenta resolver los problemas cotidianos.

La innovación social, en la que podríamos incluir las modificaciones a los procesos humanos, sociales y ambientales, es una realidad a la que convertimos parte del paisaje diario porque no le prestamos la suficiente atención.

Cada día las personas buscan las formas de mejorar sus vidas con experimentos que les generen el cambio esperado. Eso, en sí, ya es la innovación social. Una situación a la que como sociedad deberíamos prestarle más atención y sacarle más provecho.

Las soluciones están a la vuelta de la esquina, en las cabezas de las y los líderes barriales, de las y los jóvenes entusiastas, de los adultos experimentados, de las personas autodidactas, de quienes viven los problemas ... en las cabezas de todos y todas. El reto entonces es, dar un espacio para que esas soluciones afloren y se vuelvan en realidad.

Hay miles de personas que buscan diariamente opciones para hacer viable sus proyectos, pero por ausencia de recursos, conocimiento, tiempo, apoyo o cualquier otro factor no han logrado pasar a su fase de experimentación, para determinar los posibles resultados de su innovación.

Es por eso que los laboratorios, como LabLocal, son de suma importancia. A través de estos, a la ciudadanía se le brinda las herramientas, recursos, conocimientos y apoyos para que los resultados de sus ideas se hagan visibles.

Por: Andrés Castro.



AGRADECIMIENTOS

Por último, queremos agradecer a toda la ciudadanía que participó en cada una de las etapas del laboratorio, tanto a quienes salieron seleccionados como a quienes no, esto demuestra que Bogotá está dispuesta a aportarle a la solución de problemas por medio de la innovación.

De manera muy especial agradecemos a las Alcaldías locales de Kennedy, Bosa, Usme y Santa Fé y a la Contraloría de Bogotá por su apoyo y disposición en todas las fases de este laboratorio.

Extendemos el agradecimiento a las comunidades que trabajaron conjuntamente con los equipos en la validación y retroalimentación de lo adelantado en los prototipos durante el laboratorio

Finalmente agradecemos a la Universidad Gran Colombia que durante los 12 días nos prestaron los espacios físicos y por supuesto, la amabilidad y disposición de todo el personal con el cual tuvimos interacción.

Alcaldía Mayor de Bogotá
Claudia López Hernández
Alcaldesa

Elaborador por:
Instituto Distrital de la Participación y Acción
Comunal - IDPAC

Director:
Alexander Reina Otero

Textos:
Tatiana Alejandra Lopera Buitrago
Andrés Camilo Castro Murcia

Revisión:
Danny Alexis Ramírez Jaramillo
María Camila Ariza Prieto

Diseño:
Miguel José Medina López

Impresión:
Secretaría General -
Subdirección Imprenta Distrital
2022