



7. Desarrollo de la reunión:

Siendo las 10 am del 18 de octubre de 2023 se realiza Asesoría técnica dentro del proceso de participación incidente con la población afro de la localidad de los mártires, Con el objetivo de orientar y asesorar las iniciativas que han desarrollado sobre la implementación de cátedra estudios afrocolombianos en las instituciones educativas con los niños niñas y adolescentes de los colegios de Bogotá la gerencia de etnias realizo asesoría para la formulación de planes, programas y proyectos.

A pesar de todos los esfuerzos que han hecho los líderes por medio de su instancia de participación que es la Comisión Consultiva Local de Comunidades Negras Afrocolombianas Raizales y Palenqueras de la localidad de los Martiries se ha dado la lucha para que se incorpore la catedra de estudios afrocolombianos en las instituciones educativas de la localidad, es necesario que la administración distrital y local bajo el lineamiento lo dispuesto en la ley 70 del año 1993 específicamente en su artículo 39 en concordancia del decreto 1122 del año 1998 se dé la difusión de la cultura negra por lo tanto y se de fortalecimiento de la identidad étnica de las comunidades negras que residen en la localidad. Las autoridades educativas en cualquier orden deben implementar la catedra de estudios afrocolombianos para que la sociedad en general conozca acerca de la cultura negra afrocolombiana, porque si no se conoce que hay un pueblo en Colombia diferente a los demás pueblos, los niveles de discriminación no cesaran por que solo se discrimina lo que a mi semejante le es diferente.

No hay espacios recreativos, deportivos ni culturales específicamente para la comunidad negra afrocolombiana, para que nuestra comunidad negra desde sus formas organizativas específicamente desarrolle actividades encaminadas al trabajo con niños, niñas y adolescentes, se necesitan espacios enfocados a las costumbres culturales de la comunidad negra, por esta razón se deben de edificar los espacios en donde el uso de infraestructura y el espacio público para la cultura en la oferta cultural de las organizaciones sede en espacios de investigación capacitación y formación cultural artística tanto formal como no formal en los programas de valoración y conservación del patrimonio cultural negra afrocolombiana.



... continuación punto 7. Desarrollo de la reunión (Acta No. _____ de _____)



8. Propuestas / Disensos / Acuerdos

Continuar con la garantía a la puesta en el escenario público de nuestros ideales, realidades, problemáticas y alternativas autónomas de solución, así como también la participación activa desde una visión étnica y cultural en la construcción de pueblo y sociedad.

9. Responsabilidades y compromisos

No.	Nombre y/o Dependencia	Actividad / Producto	Fecha programada de entrega	Fecha real de entrega
	IDPAC	Continuar con el acompañamiento técnico a sus procesos	En proceso	En proceso

10. Cierre de la reunión

Presidente Comité		Secretario Técnico Comité	
Nombre		Nombre Maite Hurtado	
Cargo o No. de Contrato		Cargo o No. de Contrato	
Firma _____		Firma _____	